

Las instituciones y los empresarios en el siglo XXI

Josep Sánchez Llibre



Reial Acadèmia Europea de Doctors
Real Academia Europea de Doctores
Royal European Academy of Doctors

BARCELONA - 1914



JOSEP SÁNCHEZ LLIBRE

Licenciado en Ciencias Empresariales y Máster en Dirección de Empresas por ESADE.

TRAYECTORIA PROFESIONAL

Empresario vicepresidente de Conservas DANI, S.A.U. Presidente de Foment del Treball y Vicepresidente de la CEOE desde 2018. Diputado por Convergència i Unió en el Congreso de los Diputados (V, VI, VII, VIII, IX y X legislaturas). Portavoz adjunto del grupo parlamentario en la Junta de Portavoces (V, VI, VII, VIII, IX y X legislaturas). Senador designado por el Parlamento de Catalunya (IV legislatura). Diputado en el Parlamento de Catalunya por Convergència i Unió (III y IV legislaturas).

RECONOCIMIENTOS

Premio de la Associació de Treballadors Autònoms de Catalunya (2003). Medalla Bernardo O'Higgins, otorgada por el presidente del Gobierno de Chile Eduardo Frei Ruiz-Tagle (2004). Colegiado de Honor del l-lustre Col·legi Oficial de Titulats Mercantils i Empresariais de Barcelona (2009). Medalla de Honor de Foment del Treball a la Trayectoria Empresarial (2009). Insignia de oro y brillantes del RCD Español (2011). Medalla de Oro de la Orden de las Cámaras de Comercio del Consejo de Cámaras de Comercio (2014). Medalla de la Cruz Roja por su compromiso personal e implicación con la institución y su programa de emergencia humanitaria 'Creu Roja Respon' (2020). Medalla de honor de Automobile Barcelona (2021). Miembro de Honor del Registro de Economistas Auditores del Consejo General de Economistas "en reconocimiento a su trayectoria profesional y sus aportaciones a la economía" (2021). Premio Gaudí Gresol a la Notoriedad y la Excelencia -categoría "Liderazgo Empresarial"- (2022). Autor del libro *Les veritats de l'Estatut* (2006).

Las instituciones y los empresarios en el siglo XXI

Excmo. Sr. Josep Sánchez Llibre

Las instituciones y los empresarios en el siglo XXI

Discurso de ingreso en la Real Academia Europea de Doctores, como
Académico de Honor, en el acto de su recepción
el 2 de noviembre de 2023

por

Excmo. Sr. Josep Sánchez Llibre
Presidente de Foment del Treball Nacional

Y contestación del Académico Numerario

Excmo. Sr. Dr. Aldo Olcese Santonja
Doctor en Economía

COLECCIÓN REAL ACADEMIA EUROPEA DE DOCTORES



Reial Acadèmia Europea de Doctors
Real Academia Europea de Doctores
Royal European Academy of Doctors
BARCELONA - 1914
www.raed.academy

© Josep Sánchez Llibre
© Real Academia Europea de Doctores

La Real Academia Europea de Doctores, respetando como criterio de autor las opiniones expuestas en sus publicaciones, no se hace ni responsable ni solidaria.

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita de los titulares del “Copyright”, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático y la distribución de ejemplares de ella mediante cualquier medio o préstamo público.

Producción Gráfica: Ediciones Gráficas Rey, S.L.

Impreso en papel offset blanco Superior por la Real Academia Europea de Doctores.

ISBN: 978-84-09-55279-5

D.L: B 19295-2023

Impreso en España –Printed in Spain- Barcelona

Fecha de publicación: noviembre 2023

❖ AGRADECIMIENTOS

A mi familia, empezando por mis padres, Carmen y Daniel, que me inculcaron el valor del esfuerzo, del respeto y del trabajo bien hecho.

A Rosa Maria, mi esposa, y a mis tres hijos Carlos, Gemma y Daniella, que son los que dan sentido a mi vida y, también, a mi hermano Dani, con quien lo hemos compartido todo, haciendo piña siempre.

Quiero recordar, también, a todos los que han compartido conmigo una larga vida política, especialmente a Josep Antoni Duran i Lleida, sin quien no habría sido posible haber tenido el privilegio de ser diputado en el Parlament de Catalunya y diputado y senador en las Cortes Generales.

Agradecer también su apoyo a quienes han hecho posible que hoy esté de presidente de Foment del Treball Nacional, a los amigos Joaquín Gay de Montellá y Joan Rosell.

Y finalmente, también agradecer a la Real Academia Europea de Doctores que me hayan invitado a incorporarme a esta academia de gran prestigio. Así como a su presidente, Doctor Alfredo Rocafort, y también a las tres personas que hoy me acompañan en este proceso: el Doctor Aldo Olcese, que me hará la réplica, y a mis padrinos de hoy: el Doctor Ramon Cugat y el Doctor Xabier Añoveros.



ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS	7
DISCURSO DE INGRESO	11
DISCURSO DE CONTESTACION	35
Publicaciones de la Real Academia Europea de Doctores.....	45



❖ DISCURSO DE INGRESO

Decía el periodista Gaziel (1887-1964): «L'eternitat més certa és la continguda en els moments fugissers de plenitud».¹ Son momentos como este, en que empiezo a escribir este primer texto como Académico de Honor de la Real Academia Europea de Doctores, la corporación centenaria que tantos logros y prestigios atesora bajo los nombres de las personalidades que la hacen viva. Sin lugar a duda, es un gran privilegio y responsabilidad para mí.

Un verso de Joana Raspall (1913-2013) dice: «Estimo les lletres/ que formen els mots,/ els llavis que els diuen,/ i el cor que els entén.../ perquè als mots/ hi ha l'ànima/ de tota la gent!». Son palabras recogidas en la obra *Batec de paraules*,² un libro que se publicó por primera vez con motivo del centenario de la poetisa, en 2013, y que reúne toda su poesía lírica publicada e inédita. Raspall vivió exactamente un siglo. Nació en 1913, un año antes que esta Real Academia centenaria a la que el prestigioso cirujano Álvaro Esquierdo dio aliento en 1914, y falleció en 2013.

Permítanme que concentre en su figura, y de manera metafórica, el agradecimiento a las personas que han hecho posible que

1 Gaziel, seudónimo del periodista y escritor Agustí Calvet i Pascual. *Sant Feliu de la Costa Brava* (1963). Editorial Aedos. Traducción: «La eternidad más cierta es la contenida en los momentos huidizos de plenitud». Traducción de Josep Sánchez Llibre (Trad. JSL). Gaziel nació en Sant Feliu de Guíxols, de aquí el título de esta obra citada.

2 Raspall, Joana. *Batec de paraules* (2021). Editorial El Cep i la Nansa. Traducción: «Amo las letras/ que forman las palabras,/ los labios que las dicen,/ y el corazón que las entiende.../ porque en las palabras/ ¡está el alma/ de toda la gente». Trad. JSL.

hoy yo esté aquí. Álvaro Esquerdo (1853-1921) fue, por sus saberes y maestría,³ uno de los grandes médicos cirujanos del país. Dejó en esta ciudad de Barcelona que es sede de la Real Academia Europea de Doctores discípulos de una ciencia, la médica, que en estos tiempos de lucha contra las enfermedades más prevalentes —oncología, cardiovascular, infecciosas y neurodegenerativas— y nuevos retos éticos como el de la inteligencia artificial o el envejecimiento de la población nos da lo mejor de sí.

Parafraseando a Joana Raspall, en mis palabras de gratitud, «hi ha l'ànima/ de tota la gent!».⁴ Precisamente, es el quehacer de las personas a lo largo de los tiempos lo que da sentido al título de este escrito: *Las instituciones y los empresarios en el siglo XXI*.

Retrocedamos a los años cincuenta del siglo pasado, la década en que se iniciaron los Treinta Gloriosos que alumbraron la Europa comunitaria. Hacia 1959, en un aula de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, un estudiante pidió a Federico Correa: «Maestro, ¿puede darnos una bibliografía?». El arquitecto respondió con una sola palabra: «Proust».

El novelista y crítico francés Marcel Proust (1871-1922) decía:

3 Salvador Cardenal (1852-1927), cabeza indiscutible de la renovación quirúrgica en Cataluña, le nombraba afectuosamente Diógenes. «Esquerdo era un estudiante muy introvertido y taciturno y solía salir por las noches del departamento de guardia con una vela, para estudiar en otras dependencias o aprovechar a escondidas la disección de algún cadáver. Esta personalidad siempre llamó la atención de Cardenal, que le nombraba afectuosamente *Diógenes*. En cierta medida, Esquerdo es el puente entre Cardenal y la generación de la brillante cirugía catalana de la primera mitad del siglo XX, cuya máxima figura fue Manuel Corachán García (1881-1942)». Fuente: Real Academia de la Historia.

4 «Está el alma/ de toda la gente». Trad. JSL.

Sólo mediante el arte podemos salir de nosotros mismos, saber qué ve otra persona de ese universo que no es igual que el nuestro y cuyos paisajes habrían sido para nosotros tan desconocidos como los que puedan existir en la luna. Gracias al arte, en vez de ver un único mundo, el nuestro, lo vemos multiplicarse, contamos con tantos mundos a nuestra disposición como artistas originales hay, y son más diferentes unos de otros que los mundos que ruedan por el infinito y que, muchos siglos después de que se haya apagado la lumbre de que brotaban, ora se llamase Rembrandt, ora Vermeer, nos envían su particular rayo de luz.⁵

Disertar acerca de instituciones y empresarios es hacerlo desde el conocimiento. El arte románico, por citar un ejemplo, del que nuestro país preserva tan bellas reliquias y cuyo patrimonio restaura y divulga, nos demuestra hasta qué punto fue el resultado de polímatas. Esta palabra deriva del latín —y a su vez del griego— y significa «persona con grandes conocimientos en diversas materias científicas o humanísticas».⁶

En nuestra Edad Media tan importante fueron los artesanos como los promotores —los ‘empresarios’ y las ‘empresarias’ de la época— que impulsaron las obras. Eran prohombres con una formación cultural y espiritual formidable. Y también ‘*promujeres*’, y lo escribo con cursiva, porque esta palabra aún no existe, si bien hay indicios de que mujeres como Melisenda (1105-1161) también jugaron un papel crucial en la promoción del arte románico, mucho más del que se cree hoy. En Cataluña, el Estandarte —o Pendón— de Sant Ot tiene como

5 Marcel Proust. *En busca del tiempo perdido*. Volumen VII.

6 Diccionario de la lengua española. Real Academia Española.

promotora a Elisava;⁷ y en el mundo Hispánico, el crucifijo de marfil de San Isidro de León, que es una de las joyas del objeto de las artes del siglo XI, se atribuye a la reina Sancha (1013?-1067).

Si retornamos al siglo pasado, el XX, mecenas humanistas hicieron posible que hospitales como el de Sant Pau⁸ —que con seis siglos de historia representa la institución hospitalaria decana del estado— crecieran considerablemente, convirtiéndose en uno de los edificios civiles más relevantes del modernismo catalán, o que Barcelona disponga del cuarto observatorio más antiguo del mundo, el Fabra⁹, centrado en el estudio de asteroides y cometas. Edificios como la Sagrada Familia,¹⁰ Casaramona¹¹ —hoy CaixaForum— y el Palau de la Música Catalana¹² son testimonio de esta conjunción entre la empresa y el conocimiento espiritual y artístico. Y familias como las Plandiura, Muntadas, Batlló y Cambó¹³ ejercieron una importante labor

7 La misteriosa artista y mecenas que dejó su firma en el pendón y de la que nada más se sabe.

8 El Hospital de la Santa Creu i Sant Pau tiene sus orígenes en 1401 y es un claro ejemplo de gótico civil catalán.

9 El Observatorio Fabra se inauguró en 1904 como observatorio astronómico, meteórológico y sísmico.

10 El proyecto se inició en 1882 y, un año después, Antoni Gaudí asumió el encargo, que compatibiliza con otras obras. A partir de 1914, se dedicó exclusivamente al templo, hasta su muerte, ocurrida en 1926.

11 El edificio fue un encargo del empresario Casimir Casaramona (1838-1013) al arquitecto Josep Puig i Cadafalch (1867-1956) para instalar su fábrica textil. Se construyó entre 1909 y 1912.

12 El Palau de la Música Catalana se construyó entre 1905 y 1908 por el arquitecto modernista Lluís Domènech i Montaner (1849-1923) como sede del Orfeó Català, financiado con fondos procedentes de subscripción popular.

13 A finales del siglo XIX y principios del siglo XX, la ciudad de Barcelona gozaba de gran riqueza cultural, acentuada gracias al trabajo de la Junta de Museos de Cataluña (nacida en 1902 y con la incorporación de la Diputación de Barcelona en 1907) y la Asociación de Amigos de los Museos de Cataluña (de 1933). Fue en ese marco que empezó a destacar el papel de los coleccionistas privados, mecenas que, después de la revolución

como coleccionistas cuyo caudal de obras está al servicio de la divulgación de la cultura en instituciones como el Museo Nacional de Arte de Cataluña, conocido por todos como el MNAC.

Regresemos a Proust, a Marcel Proust. Otra cita de él dice: «Los momentos del pasado no permanecen quietos; conservan en nuestra memoria el movimiento que los llevó hacia el futuro, hacia un futuro que se ha convertido en el pasado, y que nos condujo allí a nosotros mismos». ¹⁴ Para hablar desde el presente de «las instituciones y los empresarios del siglo XXI» —que da título a este escrito—, el pasado nos arroja mucha luz para caminar hacia el mañana.

Casi dos siglos atrás, tres años antes de que Karl Mark (1818-1883) diera a conocer en 1848 el *Manifiesto del partido comunista*, el teólogo y filósofo vigitano Jaume Blames (1810-1848)¹⁵ escribió —con clarividencia casi profética— en *El criterio*, considerado como el tratado filosófico del ‘seny’ catalán:

«La organización del trabajo introducirá modificaciones que ahora son irrealizables; estoy persuadido de que dentro de dos siglos la sociedad habrá cambiado hasta un punto del que nosotros apenas tenemos idea; pero insistimos en la conveniencia, en la necesidad, de no precipitar nada. Si se quiere hacer en breve tiempo lo que ha de ser

industrial, adquirieron un poder económico que les permitió reunir grandes colecciones, como Enric Batlló, Lluís Plandiura, Lluís Cambó y Matias Muntadas, entre otros. Fuente: Museu Nacional d'Art de Catalunya, MNAC.

14 Trad. JSL. Texto original: «*Et ces moments du passé ne sont pas immobiles ; ils gardent dans notre mémoire le mouvement qui les entraînait vers l'avenir, – vers un avenir devenu lui-même le passé, – nous y entraînant nous-mêmes.*» Marcel Proust. *Le Chagrin et l'Oubli* 4/6. *De sorte que ces quelques années. Albertine disparue.*

15 La editorial Rosamerón acaba de publicar un libro que recupera sus reflexiones breves. Balmes, Jaume. (2023). *Los muchos callan y los pocos gritan*. Rosamerón.

fruto de una elaboración lenta de las ideas, en los sentimientos y en los hechos, el resultado infalible será provocar un cataclismo que, lejos de provocar la resolución, la retrasará considerablemente».

De Balmes también es el aforismo célebre: «Un genio es una fábrica, un erudito un almacén». Para avanzar hacia el futuro, retrocedamos un poco más hacia el pasado, a 1771, una cifra capicúa. Aquel año ocurrieron hechos de verdadera importancia, a tenor de nuestro presente. Solo en Inglaterra, porque en aquel país se originó la Revolución Industrial, en 1771 llegó a sus costas el barco carbonero ‘HMB Endeavour’, bajo el mando de James Cook (1728-1779), tras completar con éxito la primera expedición al Pacífico Sur; también nació Robert Owen (1771-1858), el empresario y socialista utópico que daría paso a las ideas de Marx; y, por dar otro ejemplo de importancia, se fundó la primera fábrica del mundo impulsada mediante energía hidráulica, la empresa de hilados Cromford Mill.

Si dirigimos la vista hacia tierras más cercanas, en 1771 apareció la primera edición de la *Gramática de la lengua castellana* de la Real Academia Española; Francisco de Goya (1746-1828) recibió el primer encargo de importancia en su trayectoria artística, el fresco de la bóveda del Coreto de la Virgen, en la basílica de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza; y surgió en Barcelona el germen de la patronal más antigua de Europa: Foment del Treball Nacional, que en 2021 ha cumplido 250 años de experiencia al servicio del futuro.

«La llengua és un fet biològic, però també és un fet social de caràcter evolutiu i un factor de civilització»,¹⁶ escri-

16 Franquesa i Bonet, Ester (2010). *Pompeu Fabra. Una llengua per a tot i per a tothom*. Es-

bió el filólogo autodidacta e ingeniero industrial de formación Pompeu Fabra (1868-1948), padre también del catalán moderno, que en 1931 publicó en fascículos el primer *Diccionari General de la Llengua Catalana*. Las palabras también son orgánicas; podría decirse que tienen cuerpo: nacen, crecen y evolucionan. Al poner el acento en el título que encabeza este escrito —*Las instituciones y los empresarios en el siglo XXI*—, analicemos antes los términos de ‘institución’ y ‘empresario’.

Empresario viene de empresa, del italiano ‘impresa’, que deriva, a su vez, de ‘imprendere’ —emprender—, es decir, ‘comenzar’. Uno de los primeros usos documentados en la Península aparece en el *Don Quijote de la Mancha*, un texto profundamente humanista que nos hace reflexionar acerca de valores como los de la honestidad, la justicia, la espiritualidad y la destreza. Así, en la primera parte, publicada hacia 1605 bajo el título: *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*, al principio del capítulo segundo, Miguel de Cervantes (1547-1616) escribió:

«Mas apenas se vio en el campo, cuando le asaltó un pensamiento terrible, y tal, que por poco le hiciera dejar la comenzada *empresa*; y fue que le vino a la memoria que no era armado caballero y que, conforme a la ley de caballería, ni podía ni debía tomar armas con ningún caballero, y puesto que lo fuera, había de llevar armas blancas, como novel caballero, sin *empresa* en el escudo, hasta que por su esfuerzo la ganase».

La palabra empresa aparece citada en dos ocasiones en el mismo párrafo. La primera, en el sentido de llevar a término cual-

pai Betúlia, Ajuntament de Badalona. P. 67. Traducción: «*La lengua es un hecho biológico, pero también es un hecho social de carácter evolutivo y un factor de civilización*». Trad. JSL.

quier acción que implique cierta dificultad. La segunda, como emblema, enseña, figura simbólica o lema que expresa el compromiso de emprender una acción relevante.

El lexicógrafo, criptógrafo y capellán Sebastián de Covarrubias (1539-1613) es el primero de los clásicos de la lengua castellana en realizar una aproximación al concepto de empresa. Lo hace en el *Tesoro de la lengua castellana o española*, alrededor de 1610, considerado como el primer diccionario monolingüe extenso de una lengua vulgar publicado en Europa. El erudito parte del término ‘emprender’, del latín ‘apprehendere’, y establece el significado básico:

«Determinarse a tratar algúin negocio arduo o dificultoso».

De donde deriva la noción de ‘empresa’:

«porque se le pone aquel intento en la cabeza y procura executarlo y de allí se dixo *empresa*, el tal acometimiento. Y porque los caballeros andantes acostumbravan pintar en sus escudos, recamar en sus sobrevestes, estos designios y sus particulares intentos, se llamaron *empresas*; y también los capitanes en sus estandartes cuando van a alguna conquista. De manera que *empresa* es cierto símbolo o figura enigmática hecha con particular fin, endereçada a conseguir lo que se va a pretender y conquistar o mostrar su valor y ánimo».

Empresa remite, pues, a la decisión de acometer, emprender, comenzar alguna tarea ardua; y hacerlo con coraje, valentía, audacia, arrojo, determinación, resolución y obstinación para llevar a cabo tal propósito. El filólogo, lexicógrafo y gramático Martín Alonso (1903-1986), en su *Diccionario Medieval Español* de 1986, define empresa como:

«Acción ardua y dificultosa que valerosamente se comienza».

Toda empresa, como vemos, conlleva riesgo, aventura, y sus acciones son las realizadas por el caballero. Si dejamos atrás la sociedad feudal, surge una nueva figura. El economista franco-irlandés Richard Cantillon (1680-1734) es el primero en introducir el concepto de ‘entrepreneur’ o empresario en el sentido moderno de la palabra, es decir, entendido como la persona que asume el riesgo y la incertidumbre de emprender una determinada actividad económica. Su obra *Essai sur la nature du commerce en général* (*Ensayo sobre la naturaleza del comercio en general*), publicado de manera póstuma en 1755, es uno de los tratados más relevantes de la economía política de la ilustración europea.

Esta cultura del esfuerzo es inherente al espíritu emprendedor catalán. Precisamente, es en la tenacidad, la laboriosidad y la manufactura del antiguo gremio medieval de los ‘botiguers’ de telas donde radica el germen de lo que serían los primeros empresarios modernos de nuestro país. Tal es el crecimiento del protagonismo económico de los mercaderes de lienzos barceloneses que hacia mediados del siglo XVIII se constituyeron en cuerpos de comercio. En las *Cartas Marruecas*, del escritor y militar José Cadalso (1741-1782), publicadas de manera póstuma en 1789, podemos leer en referencia a Cataluña:

«(...) los campos se cultivan, la población aumenta, los caudales crecen (...).».

Los algodoneros fueron, sin duda, los representantes más genuinos del éxito de la Revolución Industrial en el doblar del siglo XVIII al XIX en España. Gran Bretaña, así como la vecina Francia, fueron el modelo a seguir en esta transformación del

país que supuso una modificación en el sistema de trabajo y que configuró la sociedad moderna. En *El fin del antiguo régimen y la industrialización*, el historiador Josep Fontana (1931-2018) sitúa la instalación de las primeras fábricas en Barcelona hacia los años 1736 y 1737.

En este entrecruzar de los siglos XVIII al XIX, el arquetipo de empresario tal vez sea Erasme de Gònima (1746-1821), un hombre hecho a sí mismo a base de esfuerzo. Hijo de un modesto tejedor de lino de Moià (Moianès), de niño entró a trabajar como aprendiz en una fábrica de indianas —es decir, de estampados— de Barcelona, y con el tiempo se convirtió en el director técnico. Junto a su mujer, Ignàsia Coll —hija del fabricante Joan Coll—, hacia 1780 se instaló por su cuenta en el Raval. Vendían el producto que elaboraban a dos mercados: el español y el americano. Las telas estampadas eran transportadas a las colonias en la fragata ‘Sant Erasme’ —nombre en honor al empresario—; de vuelta, la nave traía algodón y productos vegetales destinados a obtener colorantes naturales.

El matrimonio adquirió con el tiempo un terreno en lo que ahora es Can Tunis¹⁷ para poder tratar mejor las telas. En boca de los cronistas de la época, tenía a su cargo a unos mil obreros y obreras y la facturación anual rondaba los ocho mil rales. Transformó una masía situada en Sant Feliu de Llobregat en un palacete calificado por el Barón Maldà, en su dietario *Calaix de sastre (Cajón de sastre)*,¹⁸ como ‘el Versalles de Don Erasme’. El

17 Entonces en las afueras de Barcelona. Tiene su origen en un barrio de pescadores llamado Fraga, situado junto al antiguo puerto medieval. Su nombre actual proviene de la propiedad del *mestre d'aixa* (carpintero de ribera) Manuel Antunis (o Antúnez), fallecido en 1763, que comprendía el terreno pantanoso entre Montjuïc y el lago del puerto, donde instaló unos astilleros. Su hijo Joan Antunis desecó los terrenos entre 1772 y 1807. Fuente: Enclopèdia.cat.

18 Rafael de Amat y de Cortada, barón de Maldà, fue un noble que, en 1769, con 23 años, empezó a escribir un diario y esta afición la mantuvo hasta su muerte, en 1819, a los 72

empresario jamás olvidó su procedencia humilde y, agradecido hacia una cultura —la catalana— que facilita la ascensión social a base de porfiar en el trabajo, financió la construcción del Hospital de Sant Llàtzer, para acoger y atender a las personas afectadas por la lepra —el mal de aquellos tiempos—. Murió a los 75 años, a pie de máquina, al estallar una caldera de vapor de su fábrica. El fondo familiar se conserva en la Biblioteca de Catalunya y en el Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona.

Gònima fue uno de los prohombres de la Real Compañía de Hilados de Algodón, precedente del actual Foment del Treball Nacional.¹⁹ En este sentido, permítame que me centre ahora en el término ‘institución’ contenido en el título de este escrito, *Las instituciones y los empresarios del siglo XXI*. ‘Institución’ procede del latín ‘institutio’ y significa «establecimiento, fundación». Para Émile Durkheim (1858-1917), que instauró la sociología como disciplina académica moderna, se puede calificar como institución a «todas las creencias y todos los modos de conducta instituidos por la colectividad».

Por su ser y por su hacer, Foment del Treball Nacional nos permite analizar el proyecto del empresariado catalán desde su génesis hasta la actualidad. Asimismo, constituye una institución de instituciones. Así es por varios motivos. Por ser la patronal más antigua de Europa. Por permanecer a lo largo de 250 años —de hecho, la conmemoración fue en 2021—. Por haber moldeado la sociedad civil moderna de nuestro país. Por ser decisiva en la creación de entidades de la relevancia de ”la Caixa”,²⁰ la

años. El *Cajón de sastre* es el nombre de esta obra monumental de más de 52 volúmenes. En él hay casi toda la vida barcelonesa a pie de calle de aquellos años. Fuente: Arxiu Municipal de Barcelona.

19 Cabana, Francesc & Milián, Manuel. (2016). *La història del Foment del Treball 1771-2011*. Planeta.

20 Fundada en 1904.

Escuela Industrial de Barcelona,²¹ la Zona Franca,²² la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Barcelona²³ y la Asociación de Ingenieros Industriales,²⁴ por citar algunas. Por haber vivido —y sobrevivido— momentos históricos decisivos en nuestra historia, como el absolutismo, la Gloriosa, la pérdida de las colonias, la guerra civil y la dictadura. Su verdadero activo ha sido y es el verdadero espíritu emprendedor catalán.

Foment del Treball es una ‘rara avis’, la punta de lanza del proceso de industrialización en España. Su acervo nos habla del proyecto del empresariado, de los problemas a los que se ha enfrentado, de las soluciones que ha hallado y de la red de complicidades que ha tejido. Todo ello aparece recogido en la Biblioteca-Archivo de la institución, que reúne miles de documentos, como actas, folletos, catálogos, libros, cartas, registros de oficio y un larguísimo etcétera.

La pragmática sanción del 28 de junio de 1771 dictaba: «(...) se prohíbe la entrada de tejidos de algodón, o con mezcla de él, de dominios extranjeros, a pena de comiso». Fue el germen de la primera organización empresarial de nuestro país —precedente de Foment del Treball Nacional—, la Real Compañía de Hilados de Algodón, que se creó el 24 de agosto de 1772 ante el notario Baltasar Oliveras. Reunía las 25 fábricas de

21 La historia del recinto de la Escuela Industrial, que ocupa casi 60.000 m², nos traslada a Can Batlló, una de las primeras fábricas algodoneras de Cataluña. La fábrica fue propiedad de la familia olotense de este apellido. Se fundó a principios de 1870, después de una compleja operación de compra de parcelas y la unión de cuatro manzanas del Ensanche barcelonés. En aquellos momentos el barrio del Ensanche se encontraba en fase de urbanización y el proyecto inicial del ingeniero Ildefons Cerdà, que preveía un trazado de calles cuadriculado y amplios espacios peatonales y jardines interiores, sufrió cambios sustanciales. Fuente: Diputación de Barcelona.

22 Fundada en 1916.

23 Fundada en 1886.

24 Fundada en 1863.

indianas más importantes de la ciudad. Sus promotores se asociaron para hacer frente común contra los elementos que impedían el desarrollo de los centros de producción y de los productos.

Lustro a lustro, la compañía se fue transformando, ampliando la representatividad con las denominaciones sucesivas —como Junta de Fábricas, Instituto Industrial de Catalunya e Instituto del Trabajo Nacional, entre otras— hasta adquirir, en 1889, la designación bajo la que se ha mantenido viva hasta hoy: Foment del Treball Nacional. Para trasladarnos a aquel año, en 1889 se inauguró la Torre Eiffel en parís, nacieron Adolf Hitler (1889-1945) y Charlie Chaplin (1889-1977), se fundó el diario financiero *The Wall Street Journal*, y la empresaria y periodista Nelly Blie (1864-1922) rebajó en ocho días el récord de 80 días en ‘dar la vuelta al mundo’ narrado por Julio Verne (1828-1905), por citar algunos acontecimientos.

Un año antes, en 1888, Barcelona acogió la Exposición Universal, proyectando al mundo la potencia creativa de las élites y los avances tecnológicos del momento reunidos en la muestra internacional por excelencia de la época. De alguna manera, Foment del Treball Nacional fue el broche a una década que arrancó en 1881 con el llamado año de ‘la fiebre de oro’ de Cataluña, año en que se fundó el diario *La Vanguardia*.

Precisamente, el planteamiento inicial de la novela realista *La fiebre d'or* (*La fiebre de oro*), del escritor Narcís Oller (1846-1930), surgió a raíz de la fiebre de bolsa que invadió Barcelona entre 1880 y 1881. Otro acontecimiento estimuló al escritor: la Exposición Universal. La protagonista de la obra es Barcelona, que experimenta una transformación y se convierte en una ciudad brillante y cosmopolita.

«Però ultra aquest món abigarrat de personatges que evolucionen hi ha, tambe, a la novel·la la transformación, en aquest cas profundamente positiva, de Barcelona, lligada així inconfusiblement a la febre d'or. Al començament de la novel·la es donen a conèixer les deficiències de la ciutat, unes deficiències que s'aniran corregint, i així podrà sorgir, finalmente canviada i adaptada als nous temps, una ciutat cosmopolita i esplèndida».²⁵

De hecho, se trata de la novela más ambiciosa de Oller, así como la gran novela de Barcelona²⁶ y de una determinada burguesía que ve crecer su autoridad económica y social. La novela explica la ascensión de una familia desde la menestralía —el protagonista era originalmente carpintero— hasta la alta burguesía.

Si el proteccionismo fue la causa de unión a lo largo de casi un siglo, en el diario *El Bien Público* —instaurado en 1849 por el Instituto Industrial de Cataluña, dos años después de la inauguración del Gran Teatro del Liceo— empieza a transmitirse la idea de que las ciencias aplicadas a la producción abrirían una nueva era en la humanidad. Los intereses mercantiles van dando paso a las mejoras tecnológicas. Ya no bastaba con luchar por aranceles. Para competir en los mercados interior y exterior había que producir más y mejor y era necesario invertir en tecnología.

25 Oller, Narcís. (2012). *La febre d'or*. Edicions 62, labutxaca. La cita aparece en el prólogo (p. 11), firmado con las iniciales C.A. Traducción: «Pero ultra este mundo abigarrado de personajes que evolucionan hay, también, en la novela la transformación, en este caso profundamente positiva, de Barcelona, ligada así inconfundiblemente a la fiebre del oro. Al principio de la novela se dan a conocer las deficiencias de la ciudad, unas deficiencias que se irán corrigiendo, y así podrá surgir, finalmente cambiada y adaptada a los nuevos tiempos, una ciudad cosmopolita y espléndida». Trad. JSL.

26 Junto a *La ciudad de los prodigios*, que Eduardo Mendoza escribió en 1986, un siglo después de *La febre d'or*.

Son años en que se origina el asociacionismo entre la clase trabajadora, y se desatan las primeras revueltas que cristalizarán en el movimiento obrero y anarquista. Los actos de violencia y el estallido de bombas comienzan hacia 1884, y a partir de 1892 se inicia un periodo de verdadera conflictividad social, con las primeras huelgas. En una reseña de la época publicada en el *Diario de Barcelona* se explica que, a la falta de trabajo, en Francia lo llaman 'chimare', ya que la palabra 'paro' todavía no se había introducido en español en este sentido.

El 24 de enero de 1900, Foment del Treball Nacional publicó un informe sobre el proyecto de ley que tenía que reglamentar el trabajo de las mujeres y de los niños y niñas. La ley apareció publicada el 13 de marzo de 1900. Con sentido de responsabilidad social, cabe destacar la importante labor de Lluís Ferrer-Vidal y Soler (1861-1936), presidente de Foment entre los meses de febrero de 1901 y 1905, así como de su mujer, Edith de Llauradó Pla-Carreras (1870-1926), impulsora de las colonias escolares del Ángel de la Guarda, que consistían en estancias de verano en Tiana (Barcelona) para niñas de familias sin recursos.

En febrero de 1902, un año después de que Ferrer-Vidal se pusiera al frente de Foment, miles de obreros y obreras se declararon en huelga. Primero lo hicieron en Barcelona, luego en el resto de Cataluña. El levantamiento fue reprimido con dureza: una docena de muertos, medio centenar de heridos y dos centenares de detenidos. La agitación era de tal calibre que urgía aplicar una política social efectiva.

El 1 de marzo aparecía publicado un comunicado en los principales diarios de la ciudad. Lo firmaban siete entidades: Foment del Treball Nacional, la Sociedad Económica Barcelonesa de Amigos del País, el Ateneo Barcelonés, la Cámara del Co-

mercio, la Liga de Defensa Industrial y Comercial, el Instituto Agrícola Catalán de San Isidro y el Círculo de la Unión Mercantil. Así rezaba:

«¡Barceloneses! Sea la caridad ramo de olivo que anuncie el término de la tormenta y el comienzo del período de paz y concordia que para bien de todos debe regir este emporio de las artes y de la industria».

Con estas palabras, se lanzó una llamada para que los barceloneses aportaran dinero para los familiares de los muertos y heridos. De sobrar una cantidad, se utilizaría para crear una caja de pensiones para los obreros. Dicho y hecho, repartidas las ayudas entre los afectados, con el capital remanente se creó una nueva entidad social. Este fue el origen, el 5 de abril de 1904, de la Caixa de Pensions per a la Vellesa—a la que en 1905 se le añadiría el concepto ‘d’Estalvis’, en 1910 la denominación ‘de Catalunya i Balears’ y que hoy se conoce como ”la Caixa”—, presidida entonces por Ferrer-Vidal y dirigida por Francesc Moragas Barret (1868-1935).

Moragas era socio de Foment del Treball Nacional desde 1899. En 1902 fue nombrado secretario de la Comisión de Asuntos Sociales y en 1903, secretario general. A partir de 1904, pasó también a dirigir la revista de Foment, bajo la cabecera *El Trabajo Nacional*. Aquel año, el escritor, político y economista Pere Corominas (1870-1939) escribió en la publicación:

«Los movimientos ondulatorios en el desarrollo industrial de un país pueden adquirir una periodicidad peligrosa, y esto es lo que actualmente ocurre en Cataluña».

Moragas hacía tiempo que vaticinaba que la injusticia contra obreros y obreras no llevaba a ninguna parte. Fue desarrollando

un proyecto de reforma social, perfilándolo y dándolo a conocer a través de las publicaciones. Si la situación de los trabajadores y de las trabajadoras ya era de por sí dura mientras estaban en activo, se volvía aún más crítica al envejecer, ya que no disponían de jubilación. La mirada social fue el paso previo a la puesta en marcha de la caja, que, en 1920, solo 16 años después de su fundación, ya era la primera de España.

Codo con codo, Moragas en calidad de director y Vidal-Ferrer como presidente, dieron alas a la iniciativa al reunir las ayudas suficientes del empresariado. A partir de entonces, caminaron a la par, hasta el punto de que el primero falleció en 1935 y el segundo en 1936, poco antes de comenzar la guerra civil. Precisamente, la contienda frustró la inauguración oficial del edificio ‘noucentista’ —obra de los arquitectos Adolf Florensa y Josep Goday — que aún hoy es la sede de Foment del Treball Nacional, en Via Laietana de Barcelona. A partir de la conflagración, la institución tuvo que cesar su actividad como tal. Fue hacia 1977 cuando Foment del Treball Nacional recuperó el carácter de interlocutor socioeconómico.

Llegados a este punto, cabe centrarse en la última parte de la frase que da título a este escrito: *Las instituciones y los empresarios del siglo XXI*. Europa ha vivido sus mejores años desde el final de la segunda guerra mundial hasta el estallido de la gran crisis de 2007, que hasta hace poco podíamos dar por terminada en términos macroeconómicos, pero no desde el punto de vista social, y que ahora se ha ahondado con la tragedia de la COVID-19. Entre los años cincuenta y los setenta del siglo pasado, se dieron los Treinta Gloriosos, la edad de oro del capitalismo. La creación de la Comunidad Europea del Carbón y el Acero —la CECA— en 1951; la creación de la Comunidad Económica Europea —la CEE— y de la Comunidad Europea de la Energía Atómica —la Euroatom— en 1957, y la fusión

de las tres en 1965 desembocaron en la creación de la Unión Europea en 1993, a las puertas del siglo XXI.

Durante los años dorados del capitalismo, entre 1945 y 1973 —año de la crisis del petróleo— se consolidó el estado social de derecho, fruto del gran desarrollo económico. La política de acuerdo entre la socialdemocracia y la democracia cristiana cristalizó en un gran pacto social, a resultas del compromiso mutuo entre sindicatos y patronales. La caída del muro de Berlín, a finales de los años ochenta, y el hundimiento del bloque comunista, nos abren a un nuevo escenario cargado de optimismo que hace trizas de manera dramática con la crisis de 2007.

El espejismo da paso a la incertidumbre y a la fractura social, el descalabro de la política tradicional y el desconcierto ante el futuro inmediato, que evidencian la fragilidad de un modelo estimulado por factores como el acceso sin límites al crédito. Es innegable que la crisis ha hecho mucho daño, sobre todo a las clases medias, y que la relación entre trabajo y salario debe superar el impacto negativo que le ha dejado la recesión, así como la relación entre rentas de capital y rentas del trabajo.

Sin ninguna duda, están emergiendo en Europa nuevos valores que configurarán una nueva forma de entender la economía, la empresa, la función del empresario y las instituciones. Es preciso estar muy atentos a cómo se van configurando estos valores e intentar influir en su definición, no para frenarlos, sino para facilitar nuevos consensos sociales que generen estabilidad a las sociedades occidentales. Por otra parte, la preservación del medio ambiente, la igualdad y el cambio de modelo energético son elementos fundamentales en esa nueva escala de valores.

También las formas de ejercer el poder están sometidas a fuerte presión de cambio. La desconfianza de la sociedad hacia

sus políticos y las instituciones es evidente, y veremos en este ámbito cambios sustanciales que, de no hacerse bien, pueden poner en riesgo nuestros sistemas democráticos parlamentarios. Las administraciones públicas deben transitar, sin pausa, hacia la total transparencia y a ser mucho más eficientes. Cada vez iremos viendo, si no se actúa con rapidez, más reproche social hacia la administración pública. Las formas de relación entre el poder político y los ciudadanos deberán también ser distintas, sin distancia, cercanas, sin el menor atisbo de exhibición de poder.

Lo que clásicamente entendemos como empresario también está cambiando; de la figura del empresario que arriesgaba su patrimonio y estaba al frente del negocio estamos evolucionando hacia la diferenciación del capital y la gestión. Esto, que es muy evidente en las grandes compañías cotizadas en bolsa, que gestionan directivos que pueden o no ser accionistas, es del todo evidente en las empresas emergentes —las famosas 'start-up'—, donde personas con talento buscan capital para sacar adelante el proyecto. Son empresas que están en manos de inversores y que gestionan personas ajenas al capital. La tradicional empresa familiar, a medida que adquiere cierto volumen, es gestionada por directivos profesionales.

El futuro, pues, apunta al directivo o la directiva como el gestor de la empresa, al margen del capital de la compañía. Esto también nos llevará a un concepto diferente de lo que hoy comúnmente se conoce como una empresa, y a una concepción diferente del empresario 'clásico' en relación con sus trabajadores. Más bien, se está configurando como una sociedad con capital, directivos, tecnología, trabajadores y clientes que conforman una realidad muy diferente a la conocida hasta ahora. Sin duda más compleja, pero mucho más sólida y con más facilidad para adaptarse al entorno donde convive la empresa.

Para finalizar, regresemos al presente: al aquí y al ahora. Hay un concepto clave que aparece una y otra vez en nuestro día a día y es el de la inteligencia artificial (IA)²⁷. Al respecto, una reflexión acerca de la necesidad apremiante de establecer un código ético. En este sentido, Foment del Treball Nacional está configurando un grupo de expertos para elaborar un documento en torno a esta cuestión. Sin lugar a duda, es un tema capital, no ya para nuestro futuro inmediato, sino para hoy mismo. De no aplicarse adecuadamente, puede significar una revolución perversa para nuestra sociedad.

La inteligencia artificial es la combinación de algoritmos planteados con el propósito de crear máquinas con capacidades equiparables a las del ser humano. La previó Alan Turing (1912-1954) en la década de los años treinta del siglo pasado, es decir, es prácticamente centenaria. A lo largo de décadas, ha formado parte de la cultura popular bajo la forma de ciencia ficción y de la mano de escritores como Isaac Asimov (1920-1992) y Philip K. Dick (1928-1982) o de las películas de Hollywood. Desde entonces, ha vivido sus inviernos y veranos, es decir, momentos de inactividad y otros de explosión y gran dinamismo. Así, durante la segunda guerra mundial, por ejemplo, ayudó al bando aliado a descifrar los mensajes ocultos que los militares nazis enviaban a través de la máquina Enigma.

1956 es el año en que se empieza a hablar de la inteligencia artificial tal como hoy la conocemos. En concreto, en la conferencia conocida como Dartmouth Summer Research Project on Artificial Intelligence. Su aplicación permitió en 1997 que el icónico ordenador Deep Blue de IBM ganara al entonces cam-

27 Según el *Diccionario de la Lengua Española* de la Real Academia Española: «Disciplina científica que se ocupa de crear programas informáticos que ejecutan operaciones comparables a las que realiza la mente humana, como el aprendizaje o el razonamiento lógico».

peón mundial del ajedrez, Garri Kasparov. A partir de entonces, se ha ido introduciendo en nuestra cotidianidad: traductores automáticos, conducción autónoma de coches, Google Lens... Sin lugar a duda, se trata de una herramienta competitiva cuya utilización aporta grandes ventajas tanto económicas como estructurales en la banca, los seguros, la industria farmacéutica, el turismo, la educación, la logística, el transporte y un sinfín de campos.

El uso de la inteligencia artificial está a punto de explosionar como antes nunca nos hubiéramos podido imaginar. El primer instrumento normativo mundial al respecto apareció a finales de 2021, cuando los 193 Estados miembros de la UNESCO adoptaron la «Recomendación sobre la ética de la inteligencia artificial».

Desde Foment del Treball Nacional somos conscientes de que el uso de algoritmos transforma la experiencia subjetiva del usuario y la forma en que las personas entendemos y percibimos la realidad que nos rodea. En este sentido, urge pensar éticamente nuestra convivencia con la inteligencia artificial. Esto es algo que estamos iniciando junto a un grupo de expertos en la materia y donde el mundo empresarial juega un papel crucial. En palabras del precursor Alan Turing: «Solo podemos ver poco del futuro, pero lo suficiente para darnos cuenta de que hay mucho por hacer».

Discurso de contestación

Excmo. Sr. Dr. Aldo Olcese Santonja

Con la venia del Excmo. Sr. Presidente,
Excmos. colegas de la Academia, autoridades, amigos todos,
señoras y señores.

Es con profunda emoción y enorme satisfacción que procedo a cumplir la noble misión que se me ha encomendado por esta Real Corporación de contestar en su nombre y representación al discurso de ingreso de nuestro nuevo compañero Académico de Honor el Excmo. Sr. D. Josep Sánchez Llibre, presidente de Foment del Treball, en cuya histórica sede hoy nos encontramos.

Contestar a una personalidad como nuestro muy ilustre recipiendario es siempre un alto honor, pero contestar a un buen amigo de largo radio es una profunda alegría, al tiempo que un estimulante y sentido desafío.

Me propongo glosar primero la figura de Josep Sánchez Llibre que es lo que se espera y procede en la liturgia de estos solemnes actos. Pero permítanme hacerlo de una manera especial para la que solicito la indulgencia de la presidencia. Me voy a referir primero y muy especialmente al ser humano Josep y después al personaje Sánchez Llibre.

Me interesa presentarles ante todo y por encima de oropeles, cargos y reconocimientos al ser humano Josep.

Porque en el mundo que nos toca vivir la reivindicación del ser por encima del parecer nos hace mucha falta como antídoto del veneno de tanto postureo, de las fake news, la post verdad y la mentira.

Nuestro querido Josep es ante todo una buena persona, auténtico, sensible, culto, inteligente, comprometido, honrado, trabajador, respetuoso, alegre y colaborativo. Todo ello regado con el condimento de la humildad, la prudencia, y la modestia, que nunca empañaron su determinación en la ejecución y una iniciativa visionaria, siempre de faros largos y equilibrios integradores.

Con un sentido del humor a mitad de camino entre lo irónico del inglés y lo sutil y la *“finezza”* del italiano, de ese mundo del Renacimiento de los Medici donde crecía el humanismo entre la creación sublime de Leonardo Da Vinci y el magisterio acerado de Nicolò Machiavelli ,o la llegada de los nuevos desafíos sociales del Gattopardo de Tommasi di Lampedusa y del príncipe de Salina, en contraposición a la pragmática y resolutiva conducta de un Churchill que desde el sentido del humor afrontaba inteligentemente, y con una férrea determinación, uno de los momentos más dramáticos de la humanidad.

La cita de estos personajes históricos y de los desafíos de su época no son fruto de una casualidad o de una manera de adornar un discurso con personajes y frases elevadas, sino la búsqueda consciente y sentida del crisol de habilidades y valores que nuestro amigo Josep atesora y representa.

Y es aquí donde enlazo con el personaje Sánchez Llibre y sus muy meritorios logros personales, institucionales, políticos y empresariales. Porque para empezar no es nada fácil ni frecuente encontrar personajes poliédricos que hayan tenido éxito en los procelosos mares de la empresa, la política y la Sociedad Civil. Una trilogía de actividades dispares, difícil de conciliar con la maestría y el éxito de Josep Sánchez Llibre, y su habilidad para sobresalir brillantemente en encrucijadas políticas,

empresariales y sociales, en las que el mero hecho de sobrevivir hubiera sido milagroso.

He aquí algunas de las cualidades profesionales que se funden con los valores y habilidades personales de nuestro amigo Josep: la capacidad de unir, de tender puentes, de escuchar, de comprender, de aceptar, de tolerar, de rebatir, de argumentar, de apretar para ganar y saber perder, de soltar y perder para ganar al final, o de no dar batallas para ganar una guerra.

Con una fracción modesta de la aguda e irónica determinación de Churchill, de la sensibilidad humanista y visionaria de Lorenzo de Medici, la anticipación de las nuevas realidades del Príncipe de Salina y su defensa de las tradiciones y valores esenciales, así como con el instinto básico de supervivencia y victoria pragmática de Maquiavelo, nuestro ya ilustre colega ha condimentado el “potaje” de su vida. Ese plato que contiene de todo, y gusta siempre a todos cuando se acierta en los ingredientes y en el punto de cocción.

Así te veo yo querido Josep. Aún recuerdo y nunca olvidare aquellos años de diputado y senador de CIU en Madrid (más de 30), en los que cada semana te tocaba revivir el Manto de Penélope, pero en tu caso a la inversa, tejiendo de noche lo que se deseaba de día.... porque el diputado Sánchez Llibre de Unió nos citaba a veces hasta a las 11 de la noche en el Congreso de los Diputados a los exponentes de la sociedad civil o empresarial que teníamos problemas o propuestas, para debatir y resolver en la tranquilidad de la noche, y llegar a soluciones de consenso. *“Veniros y nos tomamos unos bocadillos muy buenos que nos hacen en el bar del Congreso”*. Y los del establishment de Madrid alucinábamos con esta Señoría de la Carrera de San Jerónimo que entre pincho de tortilla y bocadillo resolvía una

disposición transitoria o final, o encauzaba una ley esencial para el ordenamiento jurídico y el buen funcionamiento de la Economía y del Estado.

Sánchez Llibre fue un ejemplo mayúsculo de entendimiento inteligente y pragmático de la política española con un sentido de Estado superlativo, y un amor profundo equidistante por su adorada Cataluña, en su querida España. Fue pieza esencial para el Gobierno de España durante varias legislaturas, y justo es reconocerlo y agradecérselo siempre.

Nadie ha defendido mejor que él los intereses de Cataluña por encima de todo, pero también los de España, tarea que hoy parece una misión imposible; una articulación tan necesaria como esencial para nuestro futuro y la convivencia entre españoles, que requiere de un arbitraje inteligente y leal difícilmente accesible sin figuras como Sánchez Llibre.

Siempre supo acertar en ese punto de cocción del guiso político para que estuviera en su punto, y no se quedara crudo y duro, ni se pasara o quemara de forma irrecuperable.

En el don de la oportunidad y la visión estratégica de nuestro recipiendario fue leyenda en Madrid y ojalá personas como él estuvieran ahora con más protagonismo activo en las negociaciones políticas y sociales del momento, y se les escuchara.

De conocida y reputada familia empresaria catalana del sector conservero, los Sánchez Llibre de conservas Dani imprimen en Josep un profundo sentimiento empresarial que tras sus más de 30 años en política le han permitido, desde su cargo de vicepresidente de la empresa familiar, y siendo economista de profesión, liderar la patronal catalana empresarial Foment del

Treball, al tiempo que forma parte como Vicepresidente de la junta directiva de la CEOE, desde donde defiende los intereses de los empresarios con una nueva visión estratégica de largo alcance en defensa de un capitalismo más democrático e inclusivo. Desafío mayúsculo que requiere de un negociador con la clara vocación de un puente con pilares de entendimiento, consenso, modernidad y generosa solidaridad, en el cuadrilátero de esos cuatro vértices esenciales: sociedad civil, empresarios, gobierno y trabajadores bajo el paraguas de la sostenibilidad, la digitalización y porque no de la fraternidad solidaria.

Enlazo ahora con el discurso de nuestro nuevo y flamante académico. Me ha gustado mucho y he disfrutado leyéndolo y preparando esta contestación.

Las preciosas referencias históricas que han hecho de Cataluña lo que hoy es y el marcado carácter emprendedor de la sociedad catalana son referentes básicos y sobresalientes que nos permiten entender porque la vuestra es una tierra de privilegio y de progreso que hay que cuidar y mimar y de la que sentirse muy orgullosos. Magnífico ese recorrido de historias empresariales y personajes extraordinarios que impulsaron el mecenazgo y la promoción de instituciones de la sociedad civil, que deben ser ejemplo y estímulo para volver a situar a Cataluña en el epicentro de la modernización y el progreso, como en tantos otros momentos de la historia de España y de Cataluña.

“Las Instituciones y los empresarios en el Siglo XXI” es el título elegido por el nuevo colega para avalar su ingreso en esta Real Corporación. Excelentes son sus definiciones de empresa y empresario y sublimes los ejemplos traídos al texto desde la historia, con el denominador común de la excelencia, la iniciativa, la audacia, el riesgo y la generosidad en permear con la Socie-

dad Civil y dotarla de los medios necesarios para crear instituciones intermedias independientes que fortalezcan al conjunto de la Sociedad y a la Nación, promoviendo el debate, el arte, o la historia. Cataluña es un ejemplo de ello y para ello, aunque hoy esta faceta está un tanto devaluada aquí. Sánchez Llibre es una pieza adecuada para un resurgir de vuestra tierra en esta faceta esencial para una convivencia pacífica y próspera de catalanes y españoles. Necesitamos ese pegamento, ese cemento para pegar los muros de una nueva arquitectura institucional en la que los empresarios y la sociedad civil han de jugar un papel esencial junto a los políticos y no en su contraposición.

El poder político se ejerce en España de forma dura y autoritaria con una permeabilidad escasa a la crítica y a los consensos, mostrando una fisionomía de democracia inmadura y débil.

Hay también escaso valor cívico para pronunciarse en público y enfrentarse a los políticos, o disentir de ellos.

Carecemos bastante de una élite empresarial y financiera comprometida con los principios y valores democráticos, dispuesta a ejercer su derecho a opinar, discrepar del poder con el coraje cívico suficiente para decir lo que piensan que es mejor para la ciudadanía, más allá de las decisiones del Gobierno.

El temor a perder el favor de los gobiernos y sus dádivas en épocas de ayudas y subvenciones a granel, y prolongadas en el tiempo, es muy superior al descontento político y al rechazo por la degradación institucional imperante.

Y es aquí donde una figura como Sánchez Llibre emerge como potente faro de guía para ese desafío extraordinario. Esperamos mucho de nuestro nuevo académico y que el ropaje intelectual del que hoy le hemos investido le sirva para ser más audaz, si

cabe, y comprometerse en una cruzada que no se presenta fácil ni es evidente, y que solo está al alcance de personalidades como la suya.

La sociedad civil española desea hacerse oír por la clase política desde el respeto y la colaboración. Nunca tratando de suplantar a aquellos que han sido elegidos democráticamente para representar a los ciudadanos.

Pero no todo ha de fiarce al mundo de la política y los políticos. Existen enormes parcelas de actuación que pueden y deben ocuparse desde la sociedad civil de manera autónoma e independiente, promoviendo transformaciones positivas de nuestro país desde la conducta y las realidades, sin esperar impulsos normativos.

España es un país en el que afortunadamente disfrutamos de amplios márgenes de libertad de acción y emprendimiento en el marco de una sociedad moderna y liberal, y de una economía social de mercado.

Es por ello por lo que la acción de las empresas y los empresarios como exponentes cualificados de la Sociedad civil junto a los demás ciudadanos libres, devienen determinantes a la hora de configurar un proyecto de Estado moderno, flexible y abierto “de facto”, bastante más que desde la acción política y de las normas imperativas.

La responsabilidad individual y el compromiso personal de los ciudadanos en torno a unos valores y principios de ética y convivencia sana y leal para con sus semejantes y con Cataluña y España, se configura claramente como la opción mejor para garantizar el progreso, la igualdad y el bienestar de los ciudadanos.

Los valores esenciales del humanismo y la Ética no se regulan en el BOE, sino que se practican y se difunden con el ejemplo y mediante el compromiso y la responsabilidad social, en un marco de buena Gobernanza y Transparencia, y con una sociedad civil comprometida y preferiblemente organizada y unida. Las organizaciones empresariales como Foment están llamadas a jugar un papel esencial y protagonista en todo ello.

La utilidad y la eficacia de la contribución ética y propositiva de la Sociedad civil y de los empresarios se fundamenta en su capacidad de unirse, promover ideas y soluciones independientes y objetivas, desde el rigor y la humildad, que puedan ser utilizadas por los responsables políticos en las futuras normas y por la ciudadanía en su conducta diaria.

Una Fraternidad responsable y comprometida ha de sustentar el equilibrio social en una España nueva y moderna, cuyos pilares sean los avances sociales y económicos en un marco de igualdad y convivencia pacífica y colaborativa, que preserve la autonomía y la libertad individual en el marco de la unidad nacional, desde el respeto a las respectivas singularidades de personas y territorios.

Este es el credo de mi cosecha que también extraigo del contenido del discurso hoy aquí escuchado. *"El pasado nos da mucha luz para caminar hacia el mañana"*, frase redonda del texto de Sánchez Llibre que cojo al vuelo para decirle a él mismo que su pasado nos da mucha luz sobre el camino de los empresarios del mañana. Aquí también esperamos mucho de ti, amigo Josep. La interlocución y el liderazgo de los empresarios en la nueva sociedad de la sostenibilidad y la inteligencia artificial, en el contexto de una situación política enrevesada y bronca, no se conseguirá con un alineamiento o enfrentamiento militante con el gobierno o alguno de los contendientes políticos cualifi-

cados, sino con los equilibrios y el sentido común inteligente e independiente de un negociador inmejorable y honesto con las cualidades aquí enunciadas, como las de nuestro amigo Josep.

El directivo sin capital que se impone en la nueva sociedad empresarial requiere de unos valores y una ética que no se estudian en las escuelas de negocios, amigo Josep, ni están integradas en las nuevas tecnologías de la inteligencia artificial. Más al contrario, y como bien dice nuestro nuevo colega, representarán un reto formidable para evitar que sea una revolución perversa para nuestra sociedad.

Las organizaciones empresariales y sus dirigentes asumís un compromiso extraordinario en todos estos enormes desafíos y nos va mucho en ello. Y los dirigentes como tú aún más.

Con tus capacidades y habilidades hoy incrementadas con este honor doctoral estoy convencido de tu éxito en el empeño. El camino por recorrer es largo y se presenta arduo, pero lo afrontamos esperanzados con un capitán y “*condottiero*” como tú.

Concluyo ya diciendo que nuestra Real Corporación se engrandece con tu incorporación como Académico de Honor y te felicito por tu incorporación y por tu excelente discurso. Pero, por lo que más te quiero significar es por tu bonhomía y por tu nobleza de espíritu, esos son compañeros de viaje que nunca fallan y que no desfallecen.

Serán tus flotadores para la tormenta perfecta en la que nos adentramos en esta nueva etapa del mundo y de España, donde tendremos que navegar sin brújula y por la estima de variables desconocidas, donde el cielo encapotado ni siquiera nos permite ver las estrellas para apoyarnos en sus puntos de referencia y en su luz.

Concluyo con esta evocación marinera de viejo navegante impenitente, permítaseme esta licencia en una tierra como Cataluña bendecida por el mar más bello.

Amigo Josep, mi más cordial enhorabuena, eres más que bienvenido. Contigo a bordo de nuestra Real Corporación, la difícil singladura de la economía será más segura y llegaremos antes a “*puerto de abrigo*”, desde donde partir tranquilos hacia nuevos horizontes y grandes desafíos.

Muchas gracias.



**PUBLICACIONES DE LA REAL ACADEMIA
EUROPEA DE DOCTORES**

Publicaciones



Revista RAED Tribuna Plural





ALDO OLCESE SANTONJA

Doctor en Economía, español de origen genovés y miembro de la Real Academia de Ciencias Económicas y Financieras, y vicepresidente de la Real Academia Europea de Doctores, que cuenta con 25 premios Nobel. Figura clave en la corriente de filosofía económica relacionada con la responsabilidad social de las empresas y el buen gobierno corporativo, ha participado en importantes reformas financieras en España y Europa. Entre sus publicaciones: Manual de la Empresa responsable y sostenible; El capitalismo humanista (Marcial Pons 2009); La Responsabilidad social de la empresa motor del cambio empresarial (McGraw Hill 2014).

En el ámbito empresarial, ha desempeñado responsabilidades al más alto nivel como presidente del consejo asesor del banco Société Générale durante 8 años, de TSystems del grupo Deutsche Telekom, primera empresa de integración de sistemas de la UE, y de Bain & Co en España, primera consultora estratégica estadounidense del mundo. También fue Consejero Delegado del Grupo Leche Pascual, líder de la industria alimentaria española, y de la agencia de valores Iberagentes, Presidente de Iberbolsa, fondo de inversión mobiliaria, así como Presidente de la Coalición de Creadores e Industrias Culturales y Audiovisuales de España, desde la que lideró la reforma de la propiedad intelectual y su protección en Internet en 2009-2011. También ha sido Asesor y Consejero de Ericsson, Telepizza (y miembro del Comité de Auditoría), Santander Consumer Bank en Italia, Senior Advisor de Santander Universidades, Eurona Telecom y de KPMG. También ha sido Presidente del Consejo Asesor de Suma Capital Risk Capital and Private Equity Company y del primer Fondo de Eficiencia Energética, Energy Efficiency Fund FCR.

Actualmente es presidente para el sur de Europa de la editorial McGraw Hill, líder mundial, y pertenece al Consejo de Administración de Attijari Wafa Bank, banco líder en el norte de África.

En el ámbito institucional preside la Fundación Independiente, la fundación más antigua y prestigiosa de España, preside la Asociación Nacional Sociedad Civil Ahora, que organiza los Congresos Nacionales de la Sociedad Civil en España. Es vicepresidente mundial de la Organización Mundial de Diplomacia Pública, think tank estratégico de China.

En 2008 S.M. el Rey le otorgó la Gran Cruz del Mérito Civil."



“La vida se justifica por si misma. No es ni buena ni mala: es lo que nosotros mismos la hacemos”.

Calvet i Pascual (Gaziel), Agustí. Libro *“Sant Feliu de la Costa Brava”*.
Ed. Aedos. Barcelona (1963).

“Hay dos maneras seguras de llegar al desastre: una, pedir lo imposible; otra, retrasar lo inevitable”.

Cambó, Francesc

Josep Sánchez Llibre

1914 - 2023

Col·lecció Reial Acadèmia Europea de Doctors



Generalitat
de Catalunya



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE