

## CURRICULUM VITAE



### I. DATOS PERSONALES

Prof. Dr. Dr. Albert Estrada-Rius  
Barcelona, 9 de marzo de 1970  
D/e particular: [a.estrada-rius@icab.es](mailto:a.estrada-rius@icab.es)  
Redes sociales: Twitter, Academia y LinkedIn  
ORCID 0000-0002-4093-2975

## **II. DATOS PROFESIONALES**

### **II.1. ACTIVIDAD PROFESIONAL**

1. Conservador-jefe

Gabinet Numismàtic de Catalunya  
Museu Nacional d'Art de Catalunya  
Desde el 1.12.2000 hasta la actualidad  
[albert.estrada@museunacional.cat](mailto:albert.estrada@museunacional.cat)

2. Profesor asociado

Área de Historia del Derecho y de las Instituciones  
Departamento de Derecho  
Facultad de Derecho  
Universidad Pompeu Fabra  
Desde el 14.03.2001 hasta la actualidad  
[albert.estrada@upf.edu](mailto:albert.estrada@upf.edu)

3. Profesor asociado

Área de Historia del Derecho y de las Instituciones  
Departamento de Derecho  
Facultad de Derecho  
Universidad Autònoma de Barcelona  
Desde el 5.09.2001 hasta la actualidad  
[albert.estrada@uab.edu](mailto:albert.estrada@uab.edu)

4

---

### **II.2. OTRAS RESPONSABILIDADES**

1. Vicecònsul Honorario de la

República de Eslovenia en Barcelona, desde el 2013 a la fecha.

2. Secretario del Consejo y Caballero Gran Oficial de la Lugartenencia de España Oriental, Capítulo Noble, de la Orden Ecuestre del Santo Sepulcro de Jerusalén, desde 2007 a la fecha.

3. Vocal de la Junta Directiva de la *Sociedad Iberoamericana de Estudios Numismáticos* (SIAEN), Madrid, desde 2012 a la fecha.

### **II.3. ACTIVIDAD PROFESIONAL PREVIA**

1. Profesor ayudante

Área de Historia del Derecho y de las Instituciones  
Departamento de Derecho  
Facultad de Derecho  
Universidad Pompeu Fabra  
1.01.1998-30.11.2000.

## 2. Becario

Programa de formación de personal investigador del *Ministerio de Educación y Ciencia*.

Institut Universitari d'Història Jaume Vicens Vives.

Universidad Pompeu Fabra

1.01.1994-31.12.1997.

### **III. DATOS ACADÉMICOS**

#### **III.1. ESTUDIOS UNIVERSITARIOS DE TERCER CICLO**

1. Doctor en Derecho

Universidad Pompeu Fabra, 2001.

Tesis doctoral: «Els orígens de la Generalitat de Catalunya. La *Deputació del General de Catalunya*: dels precedents a 1413» dirigida por el prof. Dr. Tomàs de Montagut, catedrático de Historia del Derecho y de las Instituciones. Obtiene la calificación de excelente *cum laude* por unanimidad.

2. Doctor en Historia

Universidad de Barcelona, 2012.

Tesis doctoral: «La casa de moneda de Barcelona. Els col·legis d'obrers i de moneders a la Corona d'Aragó» dirigida por el prof. Dr. Salvador Claramunt, catedrático de Historia medieval. Obtiene la calificación de excelente *cum laude* por unanimidad. Tesis premiada por el Institut d'Estudis Catalans en 2014 y por la Fundación Noguera, en 2013, que la ha publicado en 2015. La Universidad Pompeu Fabra Ha publicado su traducción, revisada y ampliada, en 2018.

#### **III.2. ESTUDIOS UNIVERSITARIOS DE SEGUNDO CICLO**

1. Licenciado en Filosofía i Letras (Geografía e Historia).

Universidad Autónoma de Barcelona, 1993.

2. Licenciado en Derecho.

Universidad Autónoma de Barcelona, 1998.

3. Licenciado en Ciencias Políticas y de la Administración (Itinerario Relaciones Internacionales). Universidad Autónoma de Barcelona, 2001.

4. Licenciado en Historia del Arte (Itinerario Arte y Gestión).

Universidad Autónoma de Barcelona, 2006.

#### **III.3. CURSOS I POSTGRADOS EN RELACIONES INTERNACIONALES**

1. XIX Curso sobre la Unión Europea. Patronat Català Pro Europa, 1997.

2. Postgrado en Derecho diplomático y consular, Il·lustre Col·legi d'Advocats de Barcelona, 2013.

#### IV. PUBLICACIONES

##### IV.1. PUBLICACIONES EN EL CAMPO DE LA HISTORIA DEL DERECHO Y DE LAS INSTITUCIONES

(CLAVE: L= LIBRO completo, CL= CAPÍTULO de LIBRO, A= Artículo, C= Catálogo de exposición)

1. AUTOR: Estrada-Rius, A.

TÍTULO: L'ordenament jurídic-criminal en els Costums d'Orta

REF. LIBRO/CAPÍTULO: *VII Centenari dels Costums d'Orta (1296-1996). Actes de les Jornades d'estudi*. Calaceit: Ajuntament d'Horta de Sant Joan, 1997, p. 283-304.

CLAVE: CL.

2. AUTOR: Estrada-Rius, A.

TÍTULO: Apunts per a l'estudi dels *deputats locals del General de Catalunya* (dels primers testimonis a la Cort de Barcelona de 1413)

REF. LIBRO/CAPÍTULO: *El territori i les seves institucions històriques*. Barcelona: Fundació Noguera, 1999, p. 703-745.

CLAVE: CL.

3. AUTOR: Estrada-Rius, A.

TÍTULO: La iurisdictio atribuida a la *Deputació del General de Catalunya* y su ejercicio.

REF. LIBRO/CAPÍTULO: *Rudimentos Legales. Revista de Historia del Derecho*. 1. Jaén: Universidad de Jaén, 1999, p. 131-164.

CLAVE: A.

4. AUTOR: Estrada-Rius, A.

TÍTULO: *Una casa per al General de Catalunya (1400-2000)*.

REF. LIBRO/CAPÍTULO: Barcelona: Generalitat de Catalunya, 2000.

CLAVE: L.

5. AUTOR: Estrada-Rius, A.

TÍTULO: La Deputació del General de Catalunya i el territori del Principat: relacions, condicionants i incidències mútues.

REF. LIBRO/CAPÍTULO: *L'estructuració territorial de Catalunya, els eixos cohesionadors de l'espai*. Barcelona: L'Avenç, 2001, p. 339-346.

CLAVE: CL.

6. AUTOR: Estrada-Rius, A.

TÍTULO: Jaume Callís i la caracterització jurídica del Monarca en temps del Magnànim

REF. LIBRO/CAPÍTULO: *XVI Congresso Internazionale di Storia della Corona d'Aragona. Celebrazioni Alfonsine*. Vol. 1. Nàpols: Paparo Edizioni, 2000, p. 237-252.

CLAVE: CL.

7. AUTOR: Estrada-Rius, A.

TÍTULO: La percepció del fogatge de 1359 a Barcelona: un exemple de col·laboració entre les fiscalitats estamental i municipal.

REF. LIBRO/CAPÍTULO: Rovira, M.; Riera, S. (coord.). *El temps del consell de Cent. L'emergència del municipi, segles XIII-XIV*. 2001, p. 59-78.

CLAVE: CL.

8. AUTOR: Estrada-Rius, A.

TÍTULO: La *Deputació del General de Catalunya* i el territori del Principat: notes per al seu estudi.

REF. LIBRO/CAPÍTULO: *Ius Fugit. Revista de Estudios histórico-jurídicos de la Corona de Aragón.* Universidad de Saragossa/Institución Fernando el Católico/CSIC. 8-9. 1999-2000, p. 75-94.

CLAVE: A.

9. AUTOR: Estrada-Rius, A.

TÍTULO: El *Col·legi de la Reial Seca de Barcelona*. Notas para su estudio.

REF. LIBRO/CAPÍTULO: *Ius Fugit. Revista de Estudios histórico-jurídicos de la Corona de Aragón.* Universidad de Saragossa/Institución Fernando el Católico/CSIC. 12. 2005, p. 445-461.

CLAVE: A.

10. AUTOR: Estrada-Rius, A.

TÍTULO: El règim tributari del General de Catalunya i la Vall d'Aran.

REF. LIBRO/CAPÍTULO: Actes del XVII Congrés Internacional d'Història de la Corona d'Aragó: El món urbà a la Corona d'Aragó del 1137 als Decrets de Nova Planta. Vol. 3. Barcelona: Publicacions de la Universitat de Barcelona, 2003. p. 283-292.

CLAVE: CL.

11. AUTOR: Estrada-Rius, A.

TÍTULO: La *Deputació del General de Catalunya*. Dels orígens a la reforma de la Cort de Barcelona de 1413.

REF. LIBRO/CAPÍTULO: El naixement de la Generalitat de Catalunya. Cervera: Museu Comarcal de Cervera, 2003, p. 69-76.

CLAVE: CL.

12. AUTOR: Estrada-Rius, A.

TÍTULO: Les Drassanes Reials de Barcelona a la Baixa Edat Mitjana. Notes d'estudi.

REF. LIBRO/CAPÍTULO: *Drassana. Revista del Museu Marítim de Barcelona*. 11. Barcelona: Museu Marítim de Barcelona, 2003, p. 36-49.

CLAVE: A.

13. AUTOR: Estrada-Rius, A.

TÍTULO: La ceca real de Barcelona en la Baja Edad Media. Notas para el estudio de su organización.

REF. LIBRO/CAPÍTULO: XI Congreso Nacional de Numismática. Zaragoza: CSIC/Real Casa de la Moneda, 2003, p. 269-274.

CLAVE: CL.

14. AUTOR: Estrada-Rius, A.

TÍTULO: La Drassana Reial de Barcelona a l'Edat Mitjana. Organització institucional i construcció naval a la Corona d'Aragó

REF. LIBRO/CAPÍTULO: Barcelona: Museu Marítim de Barcelona, 2004.

CLAVE: L.

15. AUTOR: Estrada-Rius, A.

TÍTULO: Homes, galeres i drassanals a la Corona d'Aragó: l'exemple de la Drassana Reial de Barcelona a l'Edat Mitjana.

REF. LIBRO/CAPÍTULO: *Mediterraneum. L'esplendor de la Mediterrània medieval.* Institut Europeu de la Mediterrània, Barcelona, 2004, p. 535-541.

CLAVE: CL.

16. AUTOR: Estrada-Rius, A.  
TÍTULO: El Capítol de la seca reial de Barcelona. Notes a propòsit d'un llibre d'actes (1577-1581).  
REF. LIBRO/CAPÍTULO: *Textes i Documents de l'Arxiu Històric de Protocols de Barcelona. Barcelona. XXII.* Barcelona, 2004, p. 77-94.  
CLAVE: A.
17. AUTOR: Estrada-Rius, A.  
TÍTULO: La ordenanza mallorquina de 1315 y su difusión en las cecas de la Corona de Aragón. Notas para su estudio.  
REF. LIBRO/CAPÍTULO: *Actas del XIII Congreso Internacional de Numismática.* Madrid. 2005, vol. 2, p. 1319-1325.  
CLAVE: CL.
18. AUTOR: Estrada-Rius, A.  
TÍTULO: Alcaldes de la seca versus Còsols de mar: Apunts sobre un conflicte de jurisdiccions.  
REF. LIBRO/CAPÍTULO: *Actes del XVIII Congrés Internacional d'Història de la Corona d'Aragó,* València. 2005, vol. 1, p. 583-593.  
CLAVE: CL.
19. AUTOR: Estrada-Rius, A.  
TÍTULO: Orígens i evolució de la *Deputació del General* (1359-1413).  
REF. LIBRO/CAPÍTULO: *L'autogovern de Catalunya. Nadala 2004.* Fundació Jaume I, Barcelona: 2004. p. 25-31.  
CLAVE: CL.
20. AUTOR: Estrada-Rius, A.  
TÍTULO: Algunes acotacions a l'entorn de la *Deputació del General de Catalunya.*  
REF. LIBRO/CAPÍTULO: *Catalunya i Espanya: vint-i-cinc anys de l'Estatut d'Autonomia.* VII Jornada d'estudis locals. Bot, 2005, p. 23-36  
CLAVE: CL.
21. AUTOR: Estrada-Rius, A.  
TÍTULO: Els col·legis d'obrers i de moneders en els territoris mediterranis de la Corona d'Aragó.  
REF. LIBRO/CAPÍTULO: *Mediae aetatis moneta. La moneda a la Mediterrània medieval.* Barcelona, 2006, p. 71-83.  
CLAVE: CL.
22. AUTOR: Estrada-Rius, A.  
TÍTULO: La Generalitat de Catalunya a la Drassana Reial de Barcelona en temps d'Alfons el Magnànim.  
REF. LIBRO/CAPÍTULO: Barcelona: Museu Marítim de Barcelona, 2008.  
CLAVE: L.
- 23: TÍTULO: La administración de los efectos navales de la Diputación del General de Catalunya en el reinado de Alfonso el Magnánimo.  
REF. LIBRO: Homenaje a José Antonio Escudero, tomo 2, Madrid: Universidad Complutense, 2010, p. 821-843.  
CLAVE: CL

24. AUTOR: Estrada-Rius, A.  
TÍTULO: Jaume I el Conqueridor i la marina del seu temps: notes per a un marc d'estudi.  
REF. LIBRO: *Jaume I. Commemoració del VIII centenari del naixement de Jaume I*, volum 1  
Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, 2012, p. 341-355.  
CLAVE: CL

25. AUTOR: Estrada-Rius, A.  
TÍTULO: El Dret català: de la mutilació a la recuperació de la potestat legislativa.  
REF. LIBRO: Alcoberro, A. (Dir.), *Catalunya 1714-2014. La pervivència de la nació*, Generalitat de Catalunya/Ara Llibres, Barcelona, 2014, p. 212-229.  
CLAVE: CL

26. AUTOR: Estrada-Rius, A.  
TÍTULO: *Los cónsules de Ultramar y Barcelona*  
REF. LIBRO: Real Academia Europea de Doctores, Barcelona, 2016.  
ISBN: 978-84-617-5337-6  
CLAVE: L.

27. AUTOR: Estrada-Rius, A.  
TÍTULO: Los juristas en la Cataluña medieval  
REF. LIBRO: J. M. Pérez Collados y T. de Montagut (dir.), *Los Juristas catalanes y el Estado español*, Marcial Pons, Madrid, 2017, 39-77.  
ISBN:978-84-9123-258-2  
CLAVE: CL

#### **IV.2. PUBLICACIONES EN EL CAMPO DE LAS HUMANIDADES (HISTORIA DEL ARTE I NUMISMÁTICA)**

(CLAVE: L= Libro completo, CL= Capítulo de Libro, A= Artículo, C= Catálogo de exposición)

1. AUTOR: Estrada-Rius, A.  
TÍTULO: Eslovènia: Monedes · Historia .  
REF. LIBRO/CAPÍTULO: Vilafranca del Penedès, 1992.  
CLAVE: C.

2. AUTOR: Estrada-Rius, A.  
TÍTULO: El bisbe Torras i Bages i els artistes del seu temps.  
REF. LIBRO/CAPÍTULO: Vilafranca del Penedès, 1993.  
CLAVE: CE.

3. AUTOR: Estrada-Rius, A.  
TÍTULO: Sabadell, perfil nocturn  
REF. LIBRO/CAPÍTULO: Sabadell, 1993, p. 5-13.  
CLAVE: CL.

4. AUTOR: Estrada-Rius, A.  
TÍTULO: El grup artístic de Sant Lluc.  
REF. LIBRO/CAPÍTULO: Vilafranca del Penedès, 1994.  
CLAVE: CE.



5. AUTOR: Estrada-Rius, A.  
TÍTULO: Miguel Angel Mediavilla - Tapissos  
REF. LIBRO/CAPÍTULO: Vilafranca del Penedès, 1994.  
CLAVE: CE.

6. AUTOR: Estrada-Rius, A.  
TÍTULO: Blanco – Visions de Barcelona.  
REF. LIBRO/CAPÍTULO: Vilafranca del Penedès, 1994.  
CLAVE: CE.

7. AUTOR: Estrada-Rius, A.  
TÍTULO: Ramon de Capmany.  
REF. LIBRO/CAPÍTULO: Vilafranca del Penedès, 1994.  
CLAVE: CE.

8. AUTOR: Estrada-Rius, A.  
TÍTULO: XVII Saló de pintura de Invierno.  
REF. LIBRO/CAPÍTULO: Castelló de la Plana, 1994.  
CLAVE: CE.

9. AUTOR: Estrada-Rius, A.  
TÍTULO: Pere Colldecarrera – Paisatges de la Garrotxa.  
REF. LIBRO/CAPÍTULO: Vilafranca del Penedès, 1995.  
CLAVE: CE.

10. AUTOR: Estrada-Rius, A.  
TÍTULO: Ramon de Capmany, pintor i gravador (1899-1992).  
REF. LIBRO/CAPÍTULO: Biblioteca Popular "P. Gual i Pujadas." Canet de Mar, 1995.  
CLAVE: CE.

11. AUTOR: Estrada-Rius, A.  
TÍTULO: Joan Ferrés – escultures.  
REF. LIBRO/CAPÍTULO: Vilafranca del Penedès, 1995.  
CLAVE: CE.

12. AUTOR: Estrada-Rius, A.  
TÍTULO: Mestres de la pintura catalana.  
REF. LIBRO/CAPÍTULO: Vilafranca del Penedès, 1995.  
CLAVE: CE.

13. AUTOR: Estrada-Rius, A.  
TÍTULO: El frontal romànic de Santa Margarida de Vilaseca (Osona).  
REF. LIBRO/CAPÍTULO: Vilafranca del Penedès, 1996.  
CLAVE: CE.

14. AUTOR: Estrada-Rius, A.  
TÍTULO: Teresa Riba – escultures.  
REF. LIBRO/CAPÍTULO: Vilafranca del Penedès, 1996.  
CLAVE: CE.

15. AUTOR: Estrada-Rius, A.  
TÍTULO: La Catedral de Vic.  
REF. LIBRO/CAPÍTULO: Sabadell: AUSA, 1997.  
CLAVE: C.
16. AUTOR: Estrada-Rius, A.  
TÍTULO: *Vilafranca del Penedès*.  
REF. LIBRO/CAPÍTULO: Barcelona: AUSA, 2000.  
CLAVE: L.
17. AUTOR: Estrada-Rius, A.  
TÍTULO: *La llum de l'Ortodòxia. Icones russes dels segles XVIII i XIX*.  
REF. LIBRO/CAPÍTULO: Vilafranca del Penedès, 2002.  
CLAVE: L.
18. AUTOR: AA.VV.  
TÍTULO: Guia Museu Nacional d'Art de Catalunya  
REF. LIBRO/CAPÍTULO: Redacció de 16 fitxes de numismàtica i medallística, 2003.  
CLAVE: CL.
19. AUTOR: Campo, Marta; Estrada-Rius, A.; Clua, Maria.  
TÍTULO: Guia Numismàtica, 2004.  
REF. LIBRO/CAPÍTULO: Redacció de 16 Capítols introductorios y de 40 fichas numismáticas.  
CLAVE: CL.
20. AUTOR: Estrada-Rius, A.  
TÍTULO: La ceca virreinal de Lima.  
REF. LIBRO/CAPÍTULO: Perú indígena y virreinal. Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior. Madrid, 2004, p. 252-255.  
CLAVE: CL.
21. AUTOR: Estrada-Rius, A.  
TÍTULO: Lluís Graner (1863-1929).  
REF. LIBRO/CAPÍTULO: Barcelona, 2005.  
CLAVE: CL.
22. AUTOR: Estrada-Rius, A.  
TÍTULO: La representació de la monarquia en la moneda medieval: aproximació al repertori iconogràfic d'una institució.  
REF. LIBRO/CAPÍTULO: *Mediae aetatis moneta. La moneda a la Mediterrània medieval*. Barcelona, 2006, p. 87-96.  
CLAVE: CL.
23. AUTOR: Estrada-Rius, A.  
TÍTULO: Un exemple d'exercici de la regalia monetària a la Corona d'Aragó: el procés d'emissió dels alfonsins d'or de Càller.  
REF. LIBRO/CAPÍTULO: *Mediae aetatis moneta. La moneda a la Mediterrània medieval*. Barcelona, 2006, p. 47-60.  
CLAVE: CL.

24. AUTOR: Estrada-Rius, A.  
TÍTULO: Monedas y útiles monetarios en un grabado inédito catalán de 1646: propuesta de identificación.  
REF. LIBRO/CAPÍTULO: *Numisma*. 250. Madrid: 2006, p. 537-554.  
CLAVE: A.

25. AUTOR: Estrada-Rius, A.  
TÍTULO: Josep Salat, pare de la numismàtica catalana, *Cinc segles de numismàtica catalana*.  
REF. LIBRO/CAPÍTULO: *Exposició commemorativa del 75 aniversari de la fundació del Gabinet Numismàtic de Catalunya*. Museu Nacional d'Art de Catalunya: Barcelona, 2007, p. 42-46.  
CLAVE: A.

26. AUTOR: Estrada-Rius, A.  
TÍTULO: El col·leccionisme numismàtic en l'obra de Josep Salat.  
REF. LIBRO/CAPÍTULO: *Cinc segles de numismàtica catalana. Exposició commemorativa del 75 aniversari de la fundació del Gabinet Numismàtic de Catalunya*, Museu Nacional d'Art de Catalunya: Barcelona, 2007, p. 47-51.  
CLAVE: A.

27. AUTOR: Estrada-Rius, A.  
TÍTULO: Monetaris i col·leccionistes eclesiàstics catalans a l'entorn del 1800  
REF. LIBRO/CAPÍTULO: *Cinc segles de numismàtica catalana. Exposició commemorativa del 75 aniversari de la fundació del Gabinet Numismàtic de Catalunya*. Museu Nacional d'Art de Catalunya: Barcelona, 2007, p. 52-56.  
CLAVE: A.

28. AUTOR: Estrada-Rius, A.  
TÍTULO: Els orígens d'algunes col·leccions públiques a Catalunya: els exemples de Tarragona, Vilanova i la Geltrú i Vic,  
REF. LIBRO/CAPÍTULO: *Cinc segles de numismàtica catalana. Exposició commemorativa del 75 aniversari de la fundació del Gabinet Numismàtic de Catalunya*. Museu Nacional d'Art de Catalunya: Barcelona, 2007, p. 72-76.  
CLAVE: A.

29. AUTOR: Estrada-Rius, A.  
TÍTULO: La col·lecció de bitllets i documents de pagament.  
REF. LIBRO/CAPÍTULO: *Cinc segles de numismàtica catalana. Exposició commemorativa del 75 aniversari de la fundació del Gabinet Numismàtic de Catalunya*. Museu Nacional d'Art de Catalunya: Barcelona, 2007, p. 114-121.  
CLAVE: A.

30. AUTOR: Estrada-Rius, A.  
TÍTULO: «Les altres col·leccions del Gabinet», *Cinc segles de numismàtica catalana. Exposició commemorativa del 75 aniversari de la fundació del Gabinet Numismàtic de Catalunya*.  
REF. LIBRO/CAPÍTULO: Museu Nacional d'Art de Catalunya: Barcelona, 2007, p. 132-139.  
CLAVE: A.

31. AUTOR: Estrada-Rius, A.  
TÍTULO: «Consideracions iconogràfiques a l'entorn d'un gravat atribuït a Ramon Olivet (1646)».  
REF. LIBRO/CAPÍTULO: Butlletí de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi: Barcelona, 2007, p. 35-49.  
CLAVE: A.
32. AUTOR: Estrada-Rius, A.  
TÍTULO: «Les emissions de la Casa de la Moneda de Barcelona sota l'ocupació francesa», *Monedes en lluita. Catalunya a l'Europa napoleònica*.  
REF. LIBRO/CAPÍTULO: Museu Nacional d'Art de Catalunya: Barcelona, 2008, p. 61-71.  
CLAVE: CL.
33. AUTOR: Estrada-Rius, A.  
TÍTULO: «Fabricar moneda en temps de guerra: organització i processos de producció a les seques catalanes (1808-1814)», *Monedes en lluita. Catalunya a l'Europa napoleònica*.  
REF. LIBRO/CAPÍTULO: Museu Nacional d'Art de Catalunya: Barcelona, 2008, p. 95-105.  
CLAVE: CL.
34. AUTOR: Estrada-Rius, A.  
TÍTULO: «La memòria escrita: les emissions monetàries a la literatura catalana de la guerra», *Monedes en lluita. Catalunya a l'Europa napoleònica*.  
REF. LIBRO/CAPÍTULO: Museu Nacional d'Art de Catalunya: Barcelona, 2008, p. 129-137.  
CLAVE: CL.
35. AUTOR: Estrada-Rius, A.  
TÍTULO: «Estudi introductor de la col·lecció del MNAC», *Col·lecció de moneda catalana de la Guerra del Francès (1808-1814). Catàleg-inventari Gabinet Numismàtic de Catalunya del MNAC*. CD inserto en el catàleg: *Monedes en lluita. Catalunya a l'Europa napoleònica*.  
REF. LIBRO/CAPÍTULO: Museu Nacional d'Art de Catalunya: Barcelona, 2008, p. [format CD].  
CLAVE: CL.
36. AUTOR: Estrada-Rius, A.  
TÍTULO: *Mediae Aetatis Moneta: la moneda a la Mediterrània medieval*. A propòsit de la participació d'uns medallons del MEV a l'exposició  
REF. LIBRO/CAPÍTULO: *Quaderns del Museu Episcopal de Vic, 2*, Museu Episcopal de Vic, Vic, 2008, p. 225-233.  
CLAVE: A.
37. AUTOR: Estrada-Rius, A.  
TÍTULO: El monetari del Museu Salvador de Barcelona. Notes per a l'estudi d'una col·lecció perduda.  
REF. LIBRO/CAPÍTULO: *Butlletí de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi, 22*, Barcelona, 2008, p. 45-54  
CLAVE: A.
38. AUTOR: Estrada-Rius, A.  
TÍTULO: El Palau Nacional de Montjuïc.  
REF. LIBRO/CAPÍTULO: *Gala d'Àustria*. Barcelona, 2008, p. 14-17.  
CLAVE: CL.
39. AUTOR: Estrada-Rius, A.  
TÍTULO: Las treinta monedas de la «Misa de San Gregorio», de Diego de la Cruz (1475-1480): notas para su estudio.  
REF. LIBRO/CAPÍTULO: *Valori e disvalori simbolici delle monete: i 30 denari di Giuda*. Roma, 2009, p. 223-229.  
CLAVE: CL.

40. AUTOR: Estrada-Rius, A.  
TÍTULO: Entre la realidad y el arquetipo: anotaciones en torno a una supuesta representación de la Real Casa de la Moneda de Barcelona.  
REF. LIBRO/CAPÍTULO: XIII Congreso Nacional de Numismática (Cádiz, 22-24 octubre de 2007), *Numisma*, 253, Madrid, 2009, p.1083-1093.  
CLAVE: A
41. AUTOR: Estrada-Rius, A.  
TÍTULO: La falsificació de moneda a la Corona d'Aragó medieval  
REF. LIBRO: La moneda falsa. De l'antiguitat a l'euro, Barcelona: MNAC, 2010, p. 42-49  
CLAVE: CL
42. AUTOR: Estrada-Rius, A.  
TÍTULO: Els reis falsaris medievals i la fabricació de moneda fraudulenta  
REF. LIBRO: La moneda falsa. De l'antiguitat a l'euro, Barcelona: MNAC, 2010, p. 50-55  
CLAVE: CL
43. AUTOR: Estrada-Rius, A.  
TÍTULO: La falsificació de moneda a la Catalunya del 1600  
REF. LIBRO: La moneda falsa. De l'antiguitat a l'euro, Barcelona: MNAC, 2010, p. 66-73.  
CLAVE: CL
44. AUTOR: Estrada-Rius, A.  
TÍTULO: El taller de medallas Ausió de Barcelona: notas para su estudio  
REF. LIBRO/CAPÍTULO: XIV Congreso Nacional de Numismática (Nules-Valencia, 25-27 octubre de 2010), Madrid, 2011, p. 449-465.  
CLAVE: A
45. AUTOR: Estrada-Rius, A.  
TÍTULO: La lluita contra la moneda falsa a la Barcelona de Felip II (1598-1621)  
REF. LIBRO/CAPÍTULO: Ajuntament de Barcelona, 2011  
CLAVE: L
46. AUTOR: Estrada-Rius, A.  
TÍTULO: El desafío de la moneda falsa en la Barcelona de Felipe III (1598-1621)  
REF. LIBRO: Editorial AUSA, 2012  
CLAVE: L
47. AUTOR: Estrada-Rius, A.  
TÍTULO: La falsificación de moneda en la Corona de Aragón: notas para su estudio.  
REF. LIBRO: *Gaceta Numismática*, 184, Barcelona: ANE, 2012, p. 3-14.  
CLAVE: A
48. AUTOR: Estrada-Rius, A. con la colaboración de María José Morales  
TÍTULO: La falsificació de moneda a la premsa de la Restauració: l'exemple de *La Vanguardia* (1881-1890)  
REF. LIBRO: La falsificació de moneda a la Catalunya del segle XIX: UPF/MNAC, 2013, p. 87-113.  
CLAVE: CL
49. AUTOR: Estrada-Rius, A.  
TÍTULO: Francesc Paradaltas, un empenedor a la Casa de la Moneda de Barcelona  
REF. LIBRO: *Revolució industrial i producció monetària*, Barcelona: MNAC, 2013, p. 131-153.  
ISBN:978-84-8043-266-5  
CLAVE: CL

50. AUTOR: Estrada-Rius, A.  
TÍTULO: Fons sobre la Seca de Barcelona al Museu Nacional d'Art de Catalunya  
REF. LIBRO: *Revolució industrial i producció monetària*, Barcelona: MNAC, 2013, p. 187-196.  
ISBN:978-84-8043-266-5  
CLAVE: CL
51. AUTOR: Estrada-Rius, A.  
TÍTULO: El llenguatge de la medalla, en la cruïlla de l'emulació de l'Antiguitat i l'ànima de modernitat  
REF. LIBRO/CAPÍTULO: *Històries metàl·liques. Art i poder a la medalla europea*, Museu Nacional d'Art de Catalunya, 2014, p. 12-19.  
CLAVE: CL.
52. AUTOR: Estrada-Rius, A.  
TÍTULO: La medalla commemorativa i la construcció del relat històric  
REF. LIBRO/CAPÍTULO: *Històries metàl·liques. Art i poder a la medalla europea*, Museu Nacional d'Art de Catalunya, 2014, p. 20-27.  
CLAVE: CL.
53. AUTOR: Estrada-Rius, A.  
TÍTULO: «les pellofes: el repte d'estudi, conservació i divulgació d'un patrimoni paramonetà eclesiàstic»  
REF. LIBRO/CAPÍTULO: *Pellofes & ploms eclesiàstics. Un patrimoni numismàtic per descobrir. XVIII Curs d'història monetària hispànica*, Museu Nacional d'Art de Catalunya, 2014 pp. 131-138.  
ISBN: 978-84-8043-274-0  
CLAVE: CL.
54. AUTOR: Estrada-Rius, A.  
TÍTULO: *La casa de la moneda de Barcelona. Els col·legis d'obriers i de moneders de la Corona d'Aragó (1208-1716)*.  
REF. LIBRO/CAPÍTULO: Barcelona: Fundació Noguera, 2015.  
CLAVE: L
55. AUTOR: Estrada-Rius, A.  
TÍTULO: Península Ibèrica  
REF. LIBRO/CAPÍTULO: Arnold-Biucchi, C. ; Caccamo Caltabiano, M. (ed.) *Survey of Numismatic Research 2008-2013*. International Numismatic Commission, Taormina, 2015, pp. 380-396.  
ISBN: 978-88-97805-42-7  
CLAVE: CL
56. AUTOR: Estrada-Rius, A.  
TÍTULO: «Manca de moneda i emissions d'emergència durant la Guerra Civil a Catalunya»  
REF. LIBRO/CAPÍTULO: *Altres formes de diner: dels vals al Banc del Temps. XIX Curs d'història monetària hispànica*, Museu Nacional d'Art de Catalunya, 2015, pp. 95-112.  
ISBN: 978-84-8043-282-5  
CLAVE: CL.
57. AUTOR: Estrada-Rius, A.  
TÍTULO: «la introducció de la premsa de volante en la Ceca de Barcelona durante la Guerra de Sucesión. Nuevos datos y perspectivas de estudio»,  
REF. LIBRO/CAPÍTULO: *XV Congreso Nacional de Numismática. Patrimonio numismático y museos*, Museo Arqueológico Nacional/Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, Madrid, 2016, pp. 1257-1274.  
CLAVE: CL

58. AUTOR: Estrada-Rius, A.; Pigozzo, F.; Rizzolli, H.  
TÍTULO: Strategie monetarie a confronto durante la grande crisi europea dell'argento (metà XIV secolo): Italia, Tirolo e Corona d'Aragona.  
REF. LIBRO/CAPÍTULO: *Le crisi finanziarie. Gestione, implicazioni sociali e conseguenze nell'età preindustriale*. Fondazione istituto Internazionale di storia economica "F. Datini", Prato, Firenze University Press, 2016, pp. 181-197.  
ISBN: 978-88-6655-948-1  
CLAVE: CL
59. AUTOR: Estrada-Rius, A.  
TÍTULO: La casa de medalles Ausió de Barcelona  
REF. LIBRO/CAPÍTULO: *La medalla devocional: art, societat i mentalitat*. Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona, 2016, pp. 71-85.  
ISBN: 978-84-8043-296-2  
CLAVE: CL
60. AUTOR: Estrada-Rius, A.  
TÍTULO: Tipos monetales e identidad cívica: el modelo de las emisiones episcopales catalanas (s. X-XII).  
REF. LIBRO: Morelli, A. L.; Filippini, E., (ed.), *Moneta e identità territoriale: dalla polis alla civitas. Atti del III Incontro internazionale di Studio del Lexicon Iconographicum Numismaticae* (Bologna, 12-13 settembre 2013): Falzea editori, Reggio Calabria, 2016, p. 269-285.  
ISBN: 978-88-8296-464-1  
CLAVE: CL.
61. AUTOR: Estrada-Rius, A.  
TÍTULO: El Capítol o Col·legi d'obrers i de moneders de la Seca Reial de Barcelona.  
REF. LIBRO: Molas, P.; Cazaneuve, X., (coord.), *Els gremis de Bracelona. Barcelona Quaderns d'Història*, 24.: Ajuntament de Barcelona, Barcelona, 2017, p.185-194.  
ISBN: 978-84-9156-115-6  
CLAVE: CL.
62. AUTOR: Estrada-Rius, A.  
TÍTULO: La Casa de la Moneda de Barcelona (1808-1881). Notas para su estudio.  
REF. LIBRO: Estrada-Rius, A. (coord.), *Les dues cares de la moneda: fabricació versus falsificació a Catalunya (1808-1908)*: Museu Nacional d'Art de Catalunya/Universitat Pompeu Fabra, 2017, p. 47-79.  
ISBN: 978-84-88042-82-8  
CLAVE: CL.
63. AUTOR: Bordas, A.; Estrada-Rius, A.  
TÍTULO: Les darreres intervencions arqueològiques a la seca de Barcelona (2014-2015).  
REF. LIBRO: Estrada-Rius, A. (coord.), *Les dues cares de la moneda: fabricació versus falsificació a Catalunya (1808-1908)*: Museu Nacional d'Art de Catalunya/Universitat Pompeu Fabra, 2017, p. 119-136.  
ISBN: 978-84-88042-82-8  
CLAVE: CL.
64. AUTOR: Estrada-Rius, A.  
TÍTULO: La Real Casa de la Moneda de Barcelona. Las cecas reales y los colegios de obreros y monederos en la Corona de Aragón (1208-1714), Universitat Pompeu Fabra, 2018.  
ISBN: 978-84-88042-85-9  
CLAVE: L.

## V. COORDINACIÓN DE PUBLICACIONES COLECTIVAS

1. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Director y coordinador.

TÍTULO: *Mediæ ætatis moneta. La moneda a la Mediterrània medieval.*

REF. LIBRO/CAPÍTULO: Museu Nacional d'Art de Catalunya: Barcelona, 2006.

CLAVE: L.

2. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Director y coordinador.

TÍTULO: *Cinc segles de numismàtica catalana. Exposició commemorativa del 75 aniversari de la fundació del Gabinet Numismàtic de Catalunya.*

REF. LIBRO/CAPÍTULO: Museu Nacional d'Art de Catalunya: Barcelona, 2007.

CLAVE: L.

3. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Director y coordinador.

TÍTULO: *Monedes en lluita. Catalunya a l'Europa napoleònica.*

REF. LIBRO/CAPÍTULO: Museu Nacional d'Art de Catalunya: Barcelona, 2008.

CLAVE: L.

4. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Director y coordinador.

TÍTULO: *La moneda falsa. De l'antiguitat a l'euro*

REF. LIBRO/CAPÍTULO: Museu Nacional d'Art de Catalunya: Barcelona, 2010.

CLAVE: L.

5. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Director y coordinador.

TÍTULO: *La falsificació de moneda a la Catalunya del segle XIX*

REF. LIBRO/CAPÍTULO: Museu Nacional d'Art de Catalunya/Universitat Pompeu Fabra: Barcelona, 2013.

CLAVE: L.

6. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Director y coordinador.

TÍTULO: *Revolució industrial i producció monetària. La seca de Barcelona i el seu context*

REF. LIBRO/CAPÍTULO: Museu Nacional d'Art de Catalunya, 2013.

CLAVE: L.

7. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Director y coordinador.

TÍTULO: *Històries metàl·liques. Art i poder a la medalla europea*

REF. LIBRO/CAPÍTULO: Museu Nacional d'Art de Catalunya, 2014.

CLAVE: L.

8. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Coordinador (Con Jordi Creus y bajo la dirección del Dr. Agustí Alcoberro).

TÍTULO: Alcoberro, A. (Dir.), *Catalunya 1714-2014. La pervivència de la nació*

REF. LIBRO: Generalitat de Catalunya/Ara Llibres, Barcelona, 2014, p. 212-229.

CLAVE: CL

9. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Director y coordinador.

TÍTULO: *Pellofes & ploms eclesiàstics. Un patrimoni numismàtic per descobrir*

REF. LIBRO/CAPÍTULO: Museu Nacional d'Art de Catalunya, 2014.

CLAVE: L.

10. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Director y coordinador.

TÍTULO: *Altres formes de diner: dels vals al Banc del Temps*

REF. LIBRO/CAPÍTULO: Museu Nacional d'Art de Catalunya, 2015.

CLAVE: L.



11. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Director y coordinador.  
TÍTULO: *La medalla devocional. Art, societat i mentalitat.*  
REF. LIBRO/CAPÍTULO: Museu Nacional d'Art de Catalunya, 2016.  
CLAVE: L.
12. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Director y coordinador.  
TÍTULO: *Les dues cares de la moneda: fabricació versus falsificació a Catalunya (1808-1908) diner*  
REF. LIBRO/CAPÍTULO: Museu Nacional d'Art de Catalunya/Universitat Pompeu Fabra, 2017.  
CLAVE: L.
13. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Director y coordinador.  
TÍTULO: *De la dracma a l'euro. Sistemes i unions monetàries a l'occident d'Europa.*  
REF. LIBRO/CAPÍTULO: Museu Nacional d'Art de Catalunya, 2017.  
CLAVE: L.
14. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Director y coordinador.  
TÍTULO: *Pere de Portugal, rei dels catalans. Memòria i patrimoni.*  
REF. LIBRO/CAPÍTULO: Museu Nacional d'Art de Catalunya (en prensa)  
CLAVE: L.
15. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Director científico y editor.  
TÍTULO: *Actas del XVI Congreso Nacional de Numismática.*  
REF. LIBRO/CAPÍTULO: Museu Nacional d'Art de Catalunya / Fàbrica Nacional de Moneda y Timbre (en prensa)  
CLAVE: L.

## VI. PARTICIPACIÓN EN EXPOSICIONES

1. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Secretario

TÍTULO EXPOSICIÓ: Eslovènia: monedes · història.

LLOC: Acadèmia de Belles Arts de Sabadell, Sabadell.

AÑO: 1992.

2. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comisario

TÍTULO EXPOSICIÓ: El bisbe Torras i Bages i els artistes del seu temps.

LLOC: Fundació Caixa Penedès, Vilafranca del Penedès.

AÑO: 1993.

3. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comisario

TÍTULO EXPOSICIÓ: El frontal romànic de Santa Margarida de Vilaseca (Osona).

LLOC: Fundació Caixa Penedès, Vilafranca del Penedès.

AÑO: 1996.

4. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Adjunto al Comisario

TÍTULO EXPOSICIÓ: La medalla modernista.

LLOC: Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona.

AÑO: 2001

5. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comisario

TÍTULO EXPOSICIÓ: La llum de l'Ortodòxia. Icones russes dels segles XVIII i XIX

LLOC: Fundació Caixa Penedès, Vilafranca del Penedès.

AÑO: 2002

6. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Asesor del Comisario

TÍTULO EXPOSICIÓ: El naixement de la *Deputació del General de Catalunya*.

LLOC: Museu Agustí Duran i Sanpere, Cervera.

AÑO: 2003

7. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Selección del material numismático, elaboración del discurso del mismo y asesoramiento museográfico.

TÍTULO EXPOSICIÓ: Perú, indígena y virreinal.

LLOC: Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona.

AÑO: 2004

8. TIPO DE PARTICIPACIÓN: participación en el planteamiento de la museografía y de la museología.

TÍTULO EXPOSICIÓ: Sala de exposiciones permanente de numismática.

LLOC: Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona.

AÑO: 2004

9. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Selección del material numismático, elaboración del discurso del mismo y asesoramiento museográfico.

TÍTULO EXPOSICIÓ: El Quixot a Barcelona.

LLOC: Museu d'Història de la Ciutat, Barcelona.

AÑO: 2005

10. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comisario  
TÍTULO EXPOSICIÓN: *Mediae Aetatis Moneta*. La moneda a la Mediterrània medieval.  
LLOC: Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona.  
AÑO: 2006
11. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comisario (junto con la Dra. Marta Campo)  
TÍTULO EXPOSICIÓN: Cinc segles de numismàtica catalana. Exposició commemorativa del 75 aniversari del Gabinet Numismàtic de Catalunya.  
LLOC: Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona.  
AÑO: 2007
12. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comisario  
TÍTULO EXPOSICIÓN: Monedes en lluita. Catalunya a l'Europa napoleònica.  
LLOC: Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona.  
AÑO: 2008
13. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Selección del material numismático y asesoramiento museográfico.  
TÍTULO EXPOSICIÓN: Princeses de terres llunyanes.  
LLOC: Museu d'Història de Catalunya, Barcelona/ Museu Nacional d'Hongria, Budapest.  
AÑO: 2009
14. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comisario  
TÍTULO: La moneda falsa: de l'antiguitat a l'euro  
MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona  
FECHA: 2010
15. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comisario  
TÍTULO: Històries metàl·liques. Art i poder a la medalla europea  
MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona  
FECHA: 2014
16. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comisario  
TÍTULO: Barcelona 1917. L'exposició d'art francès i la medalla. El llegat a les col·leccions del Museu.  
MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona  
FECHA: 2017
17. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comisario  
TÍTULO: La moneda, repte d'estudi. Aniversaris dels numismàtics Antonio Agustín, Joaquim Botet i Sisó i Josep Amorós.  
MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona  
FECHA: 2017
18. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comisario  
TÍTULO: Intervención en la colección de medalla del Renacimiento y del Barroco en las salas pertinentes.  
MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona  
FECHA: 2018.

19. TIPUS DE PARTICIPACIÓN: Comisario

TÍTULO: La fàbrica de medallas Ausió de Barcelona

MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona

FECHA: 2018.

20. TIPUS DE PARTICIPACIÓN: Comisario

TÍTULO: Tesoros y hallazgos monetarios en las colecciones del Gabinet Numismàtic de Catalunya.

MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona

FECHA: 2018.

21. TIPUS DE PARTICIPACIÓN: Comisario

TÍTULO: Itinerario "Una mirada numismàtica a la colección de arte del Gótico, Renacimiento y del Barroco del Museu Nacional d'Art de Catalunya".

MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona

FECHA: 2018.

22. TIPUS DE PARTICIPACIÓN: Selección de la piezas numismáticas y redacción de las fichas comentadas de las mismas.

TÍTULO: Oliba episcopus

MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: Museu Episcopal de Vic, Vic.

FECHA: 2018.

## VII. DIRECCIÓN DE SEMINARIOS, JORNADAS, CURSOS Y CONGRESOS

1. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Colaborador en la organización.

TÍTULO REUNIÓN: VIII Reunión del ICOMON (*Comité Internacional de Museos Monetarios y Bancarios*).

LLOC: Gabinet Numismàtic de Catalunya del MNAC, Barcelona.

AÑO: 2001.

2. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Coordinador.

TÍTULO REUNIÓN: XII Seminari d'Història Monetària de la Corona d'Aragó. Moneda i mercat a la ciutat baixmedieval.

LLOC: Gabinet Numismàtic de Catalunya del MNAC, Barcelona.

AÑO: 2002.

3. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Coordinador.

TÍTULO REUNIÓN: XIII Seminari d'Història Monetària de la Corona d'Aragó. Moneda i banquers a la Catalunya medieval.

LLOC: Gabinet Numismàtic de Catalunya del MNAC, Barcelona.

AÑO: 2003.

4. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Coordinador.

TÍTULO REUNIÓN: XIV Seminari d'Història Monetària de la Corona d'Aragó. Moneda falsa i falsaris a l'Edat Mitjana.

LLOC: Gabinet Numismàtic de Catalunya del MNAC, Barcelona.

AÑO: 2004.

5. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Membre de la Comissió organitzadora.

TÍTULO REUNIÓN: Cristianisme i Islam. El cas de Tortosa i *Tartous* a la Mediterrània.

LLOC: Facultat de Ciències Jurídiques i Polítiques de la Universidad Internacional de Catalunya, Barcelona.

AÑO: 2005

6. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Coordinador.

TÍTULO REUNIÓN: XV Seminari d'Història Monetària de la Corona d'Aragó. Els ordres militars a l'Edat Mitjana: moneda i finances.

LLOC: Gabinet Numismàtic de Catalunya del MNAC, Barcelona.

AÑO: 2005.

7. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Coordinador.

TÍTULO REUNIÓN: XVI Seminari d'Història Monetària de la Corona d'Aragó. La moneda en els camins medievals: pelegrins, mercaders i diplomàtics.

LLOC: Gabinet Numismàtic de Catalunya del MNAC, Barcelona.

AÑO: 2006.

8. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Coordinador.

TÍTULO REUNIÓN: XVII Seminari d'Història Monetària de la Corona d'Aragó. Els tresors monetaris medievals: estudi, legislació i protecció.

LLOC: Gabinet Numismàtic de Catalunya del MNAC, Barcelona.

AÑO: 2007.

9. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Coordinador.  
TÍTULO: XVIII Seminari d'Història Monetària de la Corona d'Aragó. La moneda local a la Catalunya medieval i moderna.  
MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: Gabinet Numismàtic de Catalunya del MNAC, Barcelona.  
AÑO: 2008.
10. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Miembro de la Comisión organizadora  
TÍTULO: Jornada d'estudi a l'entorn del cas *Odyssey*. La protecció del patrimoni arqueològic submergit.  
MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: Museu Marítim de Barcelona, Barcelona.  
AÑO: 2008.
11. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Coordinador  
TÍTULO: XIX Seminari d'Història Monetària de la Corona d'Aragó. Explotació minera i encunyació monetària a l'edat mitjana.  
MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: Gabinet Numismàtic de Catalunya del MNAC, Barcelona.  
AÑO: 2009.
12. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Coordinador  
TÍTULO: XX Seminari d'Història Monetària de la Corona d'Aragó. Pensament i política monetaris en temps de crisi (s. XI-XVII).  
MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: Gabinet Numismàtic de Catalunya del MNAC, Barcelona.  
AÑO: 2010.
13. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Coordinador  
TÍTULO: XXI Seminari d'Història Monetària de la Corona d'Aragó. La falsificació monetària: fonts i documents.  
MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: Gabinet Numismàtic de Catalunya del MNAC, Barcelona.  
AÑO: 2011.
14. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Coordinador  
TÍTULO: XXII Seminari d'Història Monetària de la Corona d'Aragó. Imatges, símbols i llegendes a la moneda  
MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: Gabinet Numismàtic de Catalunya del MNAC, Barcelona.  
AÑO: 2012.
15. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Coordinador  
TÍTULO: La memòria de Santa Anna: la recuperació del patrimoni  
MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: Ciclo de conferencias de la *Orden Ecuestre del Santo Sepulcro de Jerusalén*, Barcelona.  
AÑO: 2012 i 2013.
16. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Coordinador  
TÍTULO: XXIV Curs de documentació. La moneda antiga.  
MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: Gabinet Numismàtic de Catalunya del MNAC, Barcelona.  
AÑO: 2013.
17. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Coordinador  
TÍTULO: XXIII Seminari d'Història Monetària de la Corona d'Aragó. La moneda a la documentació catalana.  
MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: Gabinet Numismàtic de Catalunya del MNAC, Barcelona.  
AÑO: 2013.

18. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Coordinador  
TÍTULO: XVII Curs d'Història Monetària Hispànica. Revolució industrial i producció monetària. La Seca de Barcelona i el seu context.  
MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: Gabinet Numismàtic de Catalunya del MNAC, Barcelona.  
AÑO: 2013.

19. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Coordinador  
TÍTULO: XXV Curs de documentació. La moneda antiga.  
MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: Gabinet Numismàtic de Catalunya del MNAC, Barcelona.  
AÑO: 2014.

20. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Coordinador  
TÍTULO: XXIV Seminari d'Història Monetària de la Corona d'Aragó. 1714: moneda i guerra a Catalunya.  
MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: Gabinet Numismàtic de Catalunya del MNAC, Barcelona.  
AÑO: 13 y 15 de mayo de 2014.

21. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Coordinador  
TÍTULO: XVIII Curs d'Història Monetària Hispànica. Pellofes & ploms eclesiàstics. Un patrimoni numismàtic per descobrir.  
MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: Catedral de Barcelona/Gabinet Numismàtic de Catalunya del MNAC, Barcelona.  
AÑO: 26 y 27 de noviembre de 2014.

22. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Coordinador  
TÍTULO: XXV Seminari d'Història Monetària de la Corona d'Aragó. Moneda i fiscalitat a la Catalunya medieval.  
MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: Gabinet Numismàtic de Catalunya del MNAC, Barcelona.  
AÑO: 24 y 26 de marzo de 2015.

23. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Coordinador  
TÍTULO: XXVI Curs de documentació. La moneda antiga.  
MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: Gabinet Numismàtic de Catalunya del MNAC, Barcelona.  
AÑO: 2015.

24. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Coordinador  
TÍTULO: XIX Curs d'Història Monetària Hispànica. Altres formes de diner.  
MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: Gabinet Numismàtic de Catalunya del MNAC, Barcelona.  
AÑO: 25 y 26 de noviembre de 2015.

25. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Coordinador  
TÍTULO: Les dues cares de la moneda. Fabricació *versus* falsificació a Catalunya (1808-1908)  
MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: Col·loqui Internacional. Gabinet Numismàtic de Catalunya del MNAC, Barcelona.  
AÑO: 14 y 15 de diciembre de 2015.

26. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Coordinador  
TÍTULO: XXVI Curs de documentació. La moneda antiga.  
MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: Gabinet Numismàtic de Catalunya del MNAC, Barcelona.  
AÑO: 2016.

27. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Coordinador  
TÍTULO: XXVI Seminari d'Història Monetària de la Corona d'Aragó. La moneda d'un rei proscrit: Pere IV a Catalunya (1464-1466).  
MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: Gabinet Numismàtic de Catalunya del MNAC, Barcelona.  
AÑO: 10 y 12 de mayo de 2016.
28. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Coordinador  
TÍTULO: Jornada d'estudi. Pere de Portugal, rei dels catalans: memòria i patrimoni.  
MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona.  
AÑO: 10 de noviembre de 2016
29. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Coordinador  
TÍTULO: XX Curs d'Història Monetària Hispànica: la medalla devocional: art, societat i mentalitat.  
MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: Gabinet Numismàtic de Catalunya del MNAC, Barcelona.  
AÑO: 23 y 24 de noviembre de 2016
30. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Coordinador  
TÍTULO: XXVII Curs de documentació. La moneda antiga.  
MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: Gabinet Numismàtic de Catalunya del MNAC, Barcelona.  
AÑO: 2017.
31. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Coordinador  
TÍTULO: XXVII Seminari d'Història Monetària de la Corona d'Aragó. La moneda carolingia i la Marca Hispànica.  
MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: Gabinet Numismàtic de Catalunya del MNAC, Barcelona.  
AÑO: 9 y 11 de mayo de 2017.
32. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Coordinador  
TÍTULO: Jornada Tècnica. La protecció de patrimoni arqueològic i numismàtic. Present i reptes de futur.  
MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: Gabinet Numismàtic de Catalunya del MNAC, Barcelona.  
AÑO: 26 d'octubre de 2017.
33. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Coordinador  
TÍTULO: XXI Curs d'Història Monetària Hispànica: de la dracma al euro: Sistemes i unions monetàries a l'occident d'Europa.  
MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: Sede de la Representación de las Instituciones Europeas, Barcelona.  
AÑO: 29 y 30 de noviembre de 2017.
34. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Coordinador  
TÍTULO: XXVIII Curs de documentació. La moneda antiga.  
MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: Gabinet Numismàtic de Catalunya del MNAC, Barcelona.  
AÑO: 13 de febrero a 13 de marzo 2018.
35. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Coordinador  
TÍTULO: XXVIII Seminari d'Història Monetària de la Corona d'Aragó. Fabricación e innovació tecnològica de moneda.  
MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: Gabinet Numismàtic de Catalunya del MNAC, Barcelona.  
AÑO: 10 y 12 de abril de 2018.



36. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Director científico y miembro del comité ejecutivo.  
TÍTULO: XVI Congreso Nacional de Numismática. Tesoros y hallazgos monetarios: protección, estudio y musealización  
MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: Sociedad Iberoamericana de Estudios Numismáticos / Gabinet Numismàtic de Catalunya del MNAC, Barcelona.  
AÑO: 28, 29 y 30 de noviembre de 2018.

## VIII. PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS Y REUNIONES CIENTÍFICAS (PONENCIAS, COMUNICACIONES Y CONFERENCIAS)

1. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.

TÍTULO: Els diputats locals del General de Catalunya (dels precedents a la Cort de Barcelona de 1413).

MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: *Congrés El Territori i les seves institucions històriques*, Ascó.

AÑO: 1997

2. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia.

TÍTULO: Moneda i Seca: una aproximació jurídica,

MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: *VIII Seminari. Pere el Cerimoniós: moneda i economia*, Gabinet Numismàtic de Catalunya del MNAC, Barcelona.

AÑO: 1998

3. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia.

TÍTULO: La jurisdicción de la Deputació del General de Catalunya y su aplicación.

MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: *IV Jornada de Historia del Derecho. La aplicación del Derecho en la Historia*, Universidad de Jaén, Jaén.

AÑO: 1999.

4. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

TÍTULO: La jurisdicció de la Diputació del General de Catalunya.

MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: *III Jornada d'Estudi L'autonomia judicial i financera a Catalunya*, *Universitat Pompeu Fabra*, Barcelona.

AÑO: 1999.

5. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia conjunta con los profesores Tomàs de Montagut, Isabel Sánchez de Movellán y Josep Capdeferro.

TÍTULO: La Generalitat de Catalunya i la seva autonomia (segles XIV-XVI).

MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: *Seminari Estructures fiscals i financeres al Mediterrani nordoccidental*, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Barcelona.

AÑO: 1999.

6. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.

TÍTULO: Corts, municipis i General de Catalunya. La percepció del fogatge decretat el 1359 a Barcelona.

MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: *VI Congrés d'Història de Barcelona. El temps del Consell de Cent (1249-1714)*, IMHCB, Barcelona.

AÑO: 1999.

7. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.

TÍTULO: *Deputació* del General de Catalunya i territori: relacions, condicionants i incidències (des dels precedents a la Cort de Barcelona de 1413).

MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: *V Congrés Internacional d'Història Local de Catalunya. L'estructuració territorial de Catalunya. Els eixos cohesionadors de l'espai*, L'Avenç, Barcelona.

AÑO: 1999.

8. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicació.  
TÍTULO: El règim tributari del General de Catalunya i la Vall d'Aran.  
MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: XVII Congreso Internacional de Historia de la Corona de Aragón. Barcelona.  
AÑO: 2000
9. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia.  
TÍTULO: El règim jurídic de la seca reial de Barcelona.  
MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: XI Seminari del Gabinet Numismàtic de Catalunya del MNAC: Els tallers monetaris d'època medieval. Barcelona.  
AÑO: 2001
10. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia.  
TÍTULO: La regulació de l'espai mercantil: mercat, comerç i moneda.  
MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: XII Seminari del Gabinet Numismàtic de Catalunya del MNAC: Els tallers monetaris d'època medieval. Barcelona.  
AÑO: 2002
11. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia.  
TÍTULO: Croats, rals i florins: emissions d'or i d'argent a la Corona d'Aragó.  
MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: Cicle de conferències «L'obra del mes». Museu Nacional d'Art de Catalunya. Barcelona.  
AÑO: 2002
12. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicació.  
TÍTULO: La ceca real de Barcelona en la baja edad media. Notas para su estudio.  
MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: XI Congreso Nacional de Numismática. Zaragoza.  
AÑO: 2002
13. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicació.  
TÍTULO: Notaris i juristes a la *Deputació del General* anterior a 1413.  
MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: Jornades d'Estudi sobre juristes i notaris i la seva organització col·legial. Cervera.  
AÑO: 2002
14. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia.  
TÍTULO: Les taules de canvi: aspectes organitzatius i instruments de treball.  
MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: XIII Seminari del Gabinet Numismàtic de Catalunya del MNAC: Moneda i banquers a la Catalunya medieval. Barcelona.  
AÑO: 2003.
15. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia.  
TÍTULO: Joan Amades i el costumari del diner  
MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: Acto de presentación del libro *El diner* de Joan Amades (edició facsímil de 1938) con introducción de Francesc Cabana. Borsa de Barcelona.  
AÑO: 2003.

16. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicació.  
TÍTULO: From the Court to the Deputació del General de Catalunya. Political representation and juridical pacts in matter of taxation in fourteenth-century Catalonia.  
MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: *53th Conference of the International Commission for the History of Representative and Parliamentary Institution*. Barcelona.  
AÑO: 2003.
17. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicació.  
TÍTULO: La ordenanza mallorquina de 1315 y su difusión en las cecas de la Corona de Aragón. Notas para su estudio.  
MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: XIII Congreso Internacional de Numismática, Madrid.  
AÑO: 2003
18. AUTOR: Maria Teresa Tatjer Prat; Albert Estrada-Rius  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia.  
TÍTULO: La justícia i la falsificació de la moneda a Catalunya.  
MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: XIX Seminari: Moneda falsa i falsaris a l'Edat Mitjana, MNAC, Barcelona.  
AÑO: 2004
19. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia.  
TÍTULO: Els reis falsaris: manipulació monetària, falsificació de moneda i «raó d'estat».  
MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: XIX Seminari: Moneda falsa i falsaris a l'Edat Mitjana, MNAC, Barcelona.  
AÑO: 2004
20. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicació.  
TÍTULO: Notes sobre la intendència naval medieval a la Corona d'Aragó: Els drassaners del rei, del Consell de Cent i de la Diputació del General.  
MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: Congrès Internacional d'Història de la Corona d'Aragó, València.  
AÑO: 2004
21. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia.  
TÍTULO: La Drassana Reial de Barcelona. Balanç i perspectives d'estudi.  
MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: X Forum de Patrimoni Marítim del Mediterráneo. Museu Marítim de Barcelona. Barcelona.  
AÑO: 2004
22. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicació.  
TÍTULO: La ceca de los alfonsins d'or de Cagliari. Notas sobre la implantación de una ceca en la Cerdeña de Pedro el Ceremonioso.  
MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: XII Congreso Nacional de Numismática. Madrid/Segovia.  
AÑO: 2004.
23. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicació.  
TÍTULO: La Drassana Reial de Barcelona en època medieval.  
MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: II Congrès d'Història Marítima de Catalunya. Museu Marítim de Barcelona.  
AÑO: 2004.

24. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia.  
TÍTULO: La Generalitat de Catalunya. Una reflexió històrica.  
MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: 7a. Jornada d'Estudis Locals: Catalunya i Espanya, vint-i-cinc anys de l'Estatut d'Autonomia. Universidad Internacional de Catalunya. Bót.  
AÑO: 2004.
25. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia.  
TÍTULO: La funció dels conservadors de col·leccions als museus actuals.  
MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Letras de la Universidad Autònoma de Barcelona. Bellaterra.  
AÑO: 2004.
26. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Docencia en el curso de doctorado de Derecho Público.  
TÍTULO: Els precedents medievals de l'administració i del dret administratiu.  
MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Derecho de la Universidad Pompeu Fabra, Barcelona.  
AÑO: 2004.
27. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia.  
TÍTULO: El desenvolupament del mandat legal de conservació, documentació i difusió del patrimoni: l'exemple del Gabinet Numismàtic de Catalunya.  
MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultat de Humanidades de la Universidad Internacional de Catalunya. Barcelona.  
AÑO: 2005.
28. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia.  
TÍTULO: Les drassanes com a centre de la navegació mercantil per la Mediterrània  
MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: Cristianisme i islam. El cas de Tortosa i Tartous a la Mediterrània. Facultat de Ciències Jurídiques i Polítiques. Universidad Internacional de Catalunya. Barcelona.  
AÑO: 2005.
29. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia.  
TÍTULO: La Generalitat medieval: orígens i consolidació.  
MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: Curs Generalitat i autogovern. Museu d'Història de Catalunya. Barcelona.  
AÑO: 2006.
30. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia  
TÍTULO: El règim jurídic de la troballa de tresor a l'Europa del dret comú.  
MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: XVII Seminari d'història monetària de la Corona d'Aragó: Els tresors monetaris medievals: estudi, legislació i protecció. Gabinet Numismàtic de Catalunya del MNAC, Barcelona.  
AÑO: 2007.
31. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia  
TÍTULO: L'organització dels estols a l'edat mitjana  
MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de verano. Universidad Rovira i Virgili, Salou.  
AÑO: 2007.

32. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicació  
TÍTULO: Entre la realitat y el arquetipo: anotaciones entorno a una supuesta representació de la Real Casa de la Moneda de Barcelona  
MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: XIII Congreso Nacional de Numismática, Cádiz.  
AÑO: 2007.

33. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia  
TÍTULO: La marina en temps de Jaume I el Conqueridor  
MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: Congrès commemoratiu del VIIIè centenari de Jaume I el Conqueridor: El poder reial, les institucions, la política internacional. Institut d'Estudis Catalans, Barcelona.  
AÑO: 2008.

34. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia  
TÍTULO: La intervenció de la ciutat de Barcelona en l'emissió i en la circulació de la moneda reial.  
MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: XVIII Seminari d'història monetària de la Corona d'Aragó: la moneda local a la Catalunya medieval i moderna. Gabinet Numismàtic de Catalunya del MNAC, Barcelona.  
AÑO: 2008.

35. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia  
TÍTULO: El botí del mar: una perspectiva històrico-jurídica  
MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: Jornada a l'entorn del cas Odyssey: La protecció del patrimoni arqueològic submergit. Museu Marítim de Barcelona, Barcelona.  
AÑO: 2008.

36. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia  
TÍTULO: L'armada de conquesta de Mallorca de Jaume el Conqueridor.  
MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad d'estiu. Universidad Rovira i Virgili, Salou.  
AÑO: 2008.

37. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicació  
TÍTULO: La política de exposiciones temporales del GNC del MNAC  
MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: Reunión científica «El patrimonio numismático en los museos». Museo Arqueológico Nacional, Madrid.  
AÑO: 3 noviembre 2008.

38. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia  
TÍTULO: Finances i poder: els capítols del donatiu i la *Deputació del General de Catalunya*  
MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: Seminari «Fonts i institucions de Dret públic» organitzat per l'Institut Universitari d'Història Jaume Vicens Vives i el Departament de Dret de la UPF. Universidad Pompeu Fabra, Barcelona.  
AÑO: 28 octubre 2008

39. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia  
TÍTULO: La representació de la Justícia a les arts plàstiques: formació i utilització d'una al·legoria  
MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: Jornades descentralitzades Art i Dret Magistrats i jutges organitzades per la Generalitat de Catalunya i el Consejo General del Poder Judicial, Aiguablava (Girona).  
AÑO: 20 noviembre 2008.

40. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia  
TÍTULO: Fonts i documents per a l'estudi de la mineria medieval  
MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: *XIX Seminari d'història monetària de la Corona d'Aragó: Explotació minera i encunyació monetària a l'edat mitjana*. Gabinet Numismàtic de Catalunya del MNAC, Barcelona.  
AÑO: 24 de marzo de 2009.
41. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia  
TÍTULO: Obtenció de metall i fabricació monetària a l'Europa medieval  
MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: *XIX Seminari d'història monetària de la Corona d'Aragó: Explotació minera i encunyació monetària a l'edat mitjana*. Gabinet Numismàtic de Catalunya del MNAC, Barcelona.  
AÑO: 24 de marzo de 2009.
42. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia  
TÍTULO: Un tribunal per a la república dels mercaders: el Consolat de Mar  
MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: Tribunal Arbitral del Consolat de Mar, Cambra de Comerç, Indústria i Navegació de Barcelona, Barcelona.  
AÑO: 27 de mayo de 2009.
43. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia  
TÍTULO: De retrato a arquetipo. La imagen de Juan VIII Paleólogo en la medalla de Pisanello.  
MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: XIV International Numismatic Congress, University of Glasgow, Glasgow.  
AÑO: 31 de agosto de 2009.
44. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia  
TÍTULO: El tractat *De moneta* de Nicole Oresme i les devaluacions monetàries del segle XIV.  
MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: *XX Seminari d'Història Monetària de la Corona d'Aragó. Pensament i política monetaris en temps de crisi (s.XI-XVII)*, MNAC, Barcelona.  
AÑO: 27 de abril de 2010.
45. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia  
TÍTULO: La moneda y los castillos  
MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: Asociación Española de Amigos de los Castillos, Castillo de Llinars del Vallès.  
AÑO: 19 de junio de 2010.
46. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia  
TÍTULO: *La defensa marítima del litoral català a l'edat mitjana*.  
MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: *Pirates i corsaris. Recorregut per la història dels mites de la mar a traves de les fonts escrites*, Universidad Rovira i Virgili, Salou.  
AÑO: 29 de junio de 2010.
47. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia  
TÍTULO: *EL Gabinet Numismàtic de Catalunya*.  
MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: *El museu que no es veu: visions professionals del MNAC*, Universidad de Barcelona/MNAC.  
AÑO: 5 de julio de 2010.

48. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicació  
TÍTULO: *Casa Ausió: un taller de medallas en la Barcelona industrial.*  
MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: XIV Congreso Nacional de Numismàtica, Nules/València.  
AÑO: 26 de octubre de 2010.
49. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia  
TÍTULO: El fenómeno falsario en la Corona de Aragón medieval  
MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: *XXXIV Semana Nacional de Numismática*, Asociación Numismática Española, Barcelona.  
AÑO: 14 de marzo de 2010
50. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia  
TÍTULO: La falsificació de moneda a les fonts narratives modernes: memòria, propaganda i història.  
MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: *XXI Seminari d'Història Monetària de la Corona d'Aragó. La falsificació monetària: fonts i documents*, MNAC, Barcelona.  
AÑO: 5 de abril de 2011.
51. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia conjunta amb María José Morales  
TÍTULO: El reflex del delict de falsificació de moneda a la premsa de la Restauració: l'exemple de *La Vanguardia*.  
MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: MNAC, Barcelona.  
AÑO: 14 de diciembre de 2011.
52. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia conjunta amb Ignasi Queralt  
TÍTULO: Les pessetes falses de Barcelona (1808-1814) del fons del GNC  
MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: MNAC, Barcelona.  
AÑO: 14 de diciembre de 2011.
53. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia  
TÍTULO: *La Seca, emissió de moneda i ciutat (segles XIV-XIX)*  
MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: Museu d'Història de Barcelona, Barcelona.  
AÑO: 12 de marzo de 2012.
54. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia  
TÍTULO: *El fenómeno falsario en la Corona de Aragón medieval.*  
MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: Asociación Numismàtica Española, Barcelona.  
AÑO: 14 de marzo de 2012.
55. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia  
TÍTULO: Atributs de poder, heràldica i emblemes reials a la moneda  
MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: *XXII Seminari d'Història Monetària de la Corona d'Aragó: imatges, símbols i llegendes a la moneda*, Gabinet Numismàtic de Catalunya del MNAC  
AÑO: 15 de mayo de 2012
56. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia  
TÍTULO: *Algunes peces del trencaclosques de la falsificació a la Catalunya del segle XIX,*  
MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: Acte de celebració del dia internacional dels museus  
Museu de Premià de Dalt  
AÑO: 18 de mayo 2012



57. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia  
TÍTULO: *Les col·leccions del MNAC: formació, instal·lació i contingut d'una simfonia plàstica,*  
MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: Curs ESMUC/MNAC, Barcelona, MNAC  
AÑO: 9 de julio 2012
58. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia  
TÍTULO: Pactisme i monarquia al segle XV: política, dret i institucions  
MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: *Sis-cents anys del Compromís de Casp. Monarquies i dinasties a la història catalana,* Universidad d'Estiu, Prada de Conflent,  
AÑO: 19 de agosto de 2012.
59. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia  
TÍTULO: Història del Palau Nacional i de les col·leccions del MNAC.  
MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: MNAC  
AÑO: 17 de octubre de 2012
60. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia  
TÍTULO: La Generalitat de Catalunya fins la Nova Planta de 1716  
MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: Cicle de conferències *El dret català en el 80è aniversari de la instauració del Parlament de Catalunya,* Societat Catalana d'Estudis Jurídics/Institut d'Estudis Catalans, Barcelona.  
AÑO: 7 de noviembre de 2012
61. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia  
TÍTULO: *Història del MNAC i de les seves col·leccions,*  
MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: MNAC, Barcelona.  
AÑO: 3 de diciembre de 2012
62. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia  
TÍTULO: *El desafío de la moneda falsa en la Barcelona de Felipe III. El papel de la nobleza ante la crisis monetaria.*  
MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: Real Cuerpo de la Nobleza de Cataluña. Antiguo Brazo Militar del Principado de Cataluña, Barcelona.  
AÑO: 5 de febrero de 2013
63. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia  
TÍTULO: *La moneda a les fonts jurídiques: de la creació a l'aplicació del Dret*  
MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: XXIII Seminari d'Història Monetària de la Corona d'Aragó, MNAC, Barcelona.  
AÑO: 15 de mayo de 2013
64. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia  
TÍTULO: *La Diputació del General de Catalunya. El cas del diputat Esteve Garret*  
MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: Gandesa, la seva projecció històrica a Catalunya i a la Corona d'Aragó, Universidad Internacional de Catalunya/Ajuntament de Gandesa, Gandesa  
AÑO: 29 de junio de 2013
65. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia  
TÍTULO: *Tipos monetales e identidad cívica: el modelo de las emisiones episcopales catalanas (s. X-XII).*  
MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: III Incontro Internazionale di Studio del *Lexicon iconographicum Numismaticae.* Moneta e identità territoriale: dalla polis alla civitas medievale, Università di Bologna, Bologna.

AÑO: 13 de septiembre de 2013

66. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia

TÍTULO: *La Drassana medieval*

MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: Cicle vine a conèixer .... Museu Marítim de Barcelona, Barcelona

AÑO: 18 de noviembre de 2013

67. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

TÍTULO: *Los juristas en la Cataluña medieval*

MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: Juristes i Estat, Barcelona

AÑO: 2013

68. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

TÍTULO: *Francesc Paradaltas i Pintó, un emprenedor a la casa de la moneda de Barcelona*

MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: XVII Curs d'Història monetària hispànica. Revolució industrial i producció monetària. La Seca de Barcelona i el seu context, Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona

AÑO: 28 de noviembre de 2013

69. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Intervención en la mesa redonda *Les fonts documentals sobre la casa de moneda de Barcelona vuitcentista: l'elaboració d'un inventari.*

TÍTULO: *El fons sobre la Seca de Barcelona al Museu Nacional d'Art de Catalunya*

MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: XVII Curs d'Història monetària hispànica. Revolució industrial i producció monetària. La Seca de Barcelona i el seu context, Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona

AÑO: 28 de noviembre de 2013

36

---

70. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

TÍTULO: *Història del MNAC i de les seves col·leccions*

MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: MNACPRO, Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona

AÑO: 4 de diciembre de 2013

71. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

TÍTULO: *Història del GNC i de les seves col·leccions*

MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: MNACPRO, Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona

AÑO: 13 de enero de 2014

72. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponent de Taula Rodona

TÍTULO: *El fals i l'autèntic en l'art*

MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: Barcelona negra, Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona

AÑO: 2 de febrero de 2014

73. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

TÍTULO: *Fabricació oficial vs. falsificació de moneda a la Catalunya medieval i moderna*

MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: Seminari Internacional: Metalls nobles del patrimoni cultural: caracterització i anàlisi de monedes i objectes metàl·lics per mètodes no-destructius, Institut Català d'Arqueologia Clàssica, Tarragona

AÑO: 4 de marzo de 2014

74. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

TÍTULO: *Una casa de moneda i dos reis en guerra: la seca de Barcelona*

MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: XXIV Seminari d'història monetària de la Corona d'Aragó. 1714: moneda i guerra a Catalunya, Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona.

AÑO: 13 de mayo de 2014

75. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia

TÍTULO: *Entre el rei i el General de Catalunya: la configuració política pactista i iuscèntrica de Catalunya*

MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: Cicle de conferències: Elements per a una reflexió entorn al 1714, Generalitat de Catalunya/Departament de Cultura/Arxiu Comarcal del Maresme i Associació Cultural Mare Nostrum, Pineda.

AÑO: 3 de octubre de 2014

76. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

TÍTULO: *Renovarse o morir. La adopción de la prensa de volante en la Real Casa de la Moneda de Barcelona.*

MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: XV Congreso Nacional de Numismática

AÑO: 30 de octubre de 2014

77. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia

TÍTULO: El Gabinet Numismàtic de Catalunya: col·leccions, funcions i història

MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: MNACPRO, master MNAC/UB i UAB, Museu Nacional d'Art de Catalunya

AÑO: 3 de octubre de 2014

78. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia

TÍTULO: *A propòsit de l'exposició Històries metàl·liques. Art i poder a la medalla europea*

MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: Seminari "L'art en joc" del Departament d'Història de l'Art. Facultat de Lletres de la Universidad de Barcelona, Barcelona.

AÑO: 5 de noviembre de 2014

79. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

TÍTULO: Històries metàl·liques. Art i poder a la medalla europea

MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: *Seminari de projectes del grup EMAC L'art en joc*, Facultat de Geografia i Història de la Universitat de Barcelona, Barcelona.

AÑO: 5 de novembre 2014

80. TIPO DE PARTICIPACIÓN: presentació i participació a la taula rodona

TÍTULO: Les pellofes: el repte d'estudi, conservació i divulgació d'un patrimoni paramonetà eclesiàstic

MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: *Pellofes & ploms eclesiàstics. Un patrimoni numismàtic per descobrir. XVIII Curs d'història monetària hispànica*, Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona,

AÑO: 27 de novembre 2014

81. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

TÍTULO: *El "pactisme monetari" a Catalunya i la limitació de l'ús fiscal de la moneda*

MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: Museu d'Història de la Ciutat, Barcelona.

AÑO: 26 de marzo de 2015

82. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia  
TÍTULO: La pellofa, “moneda” interna de les esglésies catalanes  
MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: Cicle de sessions “La Catedral de Barcelona i la seva historia”  
AÑO: 28 de marzo de 2015

83. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación conjunta con Federigo Pigozzo y Helmut Rizzoli  
TÍTULO: La grande crisi europea dell’argento (metà XIV seculo) strategie monetarie a confronto fra Italia, Tirolo e Corona d’Aragona  
MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: Istituto Internazionale di Storia Economica F. Datini, Prato.  
AÑO: 12 de mayo de 2015

84. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia  
TÍTULO: Emissió de moneda i impacte tecnològic: Barcelona s.XIII-XIX  
MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: Diàlegs d’història urbana i patrimoni, Museu d’Història de la Ciutat de Barcelona.  
AÑO: 13 de abril de 2015

85. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia  
TÍTULO: Manca de moneda i emissions d’emergència durant la Guerra Civil (1936-1939)  
MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: Curs d’Història Monetària Hispànica: altres formes de diner. Museu Nacional d’Art de Catalunya  
AÑO: 26 de noviembre de 2015

86. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia  
TÍTULO: El tresor de la platja de l’Estanyol: perspectives d’estudi  
MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: II Jornades d’Arqueologia de Sitges. Consorci dels Museus de Sitges. Diputació de Barcelona.  
AÑO: 26 de febrero de 2016

87. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia  
TÍTULO: La casa de la moneda de Barcelona i els col·legis d’obriers i de moneders a la Corona d’Aragó  
MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: Cicle del Seminari d’Història del Dret i de les Institucions. Juristes hispànics: entre l’imperi del Dret i la gestió del poder. Universitat Pompeu Fabra.  
AÑO: 29 de marzo de 2016

88. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia junta María Clua  
TÍTULO: La digitalización y difusión de las colecciones del GNC: estado actual y retos de futuro.  
MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: Colecciones museísticas en línea: el ejemplo de la numismática. Museo Arqueológico Nacional y Casa de Velázquez, Madrid  
AÑO: 15 de abril de 2016

89. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia  
TÍTULO: Els col·legis d’obriers i de moneders: un col·lectiu al servei de l’emissió monetària  
MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: Congrés “els gremis de Barcelona”, Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona.  
AÑO: 13 de abril de 2016

90. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia amb Anna Bordas  
TÍTULO: La industrialització en el procés de fabricació de la moneda: la seca de Barcelona al segle XIX

MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: Diàlegs d'història urbana i patrimoni. Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona

AÑO: 18 de abril de 2016

91. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

TÍTULO: El pacífic d'or, una moneda nova per a un rei nou

MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: XX Seminari d'Història Monetària de la Corona d'Aragó. La moneda d'un rei proscrit, Pere IV a Catalunya (1464-1466). Museu Nacional d'Art de Catalunya.

AÑO: 10 de mayo de 2016

92. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia

TÍTULO: Tarragona en la cruïlla monetària de la Guerra del Francès

MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: Ajuntament de Tarragona / Associació Setge de Tarragona 1811.

AÑO: 16 de junio de 2016

92. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

TÍTULO: Las emisiones monetarias de la ceca de Barcelona y la Corona de Aragón.

MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: I Congreso Monetario de Vigo.

AÑO: 25 de septiembre de 2016

94. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

TÍTULO: La moneda en la política del nou rei: la creació del pacífic

MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: Jornada d'estudi Museu Nacional d'Art de Catalunya.

AÑO: 10 de noviembre de 2016

95. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

TÍTULO: De moneda a joya: usos ornamentales del dinero.

MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: III Congreso Internacional Arte y Joya. Museu Nacional d'Art de Catalunya.

AÑO: 18 de noviembre de 2016

96. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

TÍTULO: La fàbrica de medalles Ausió de Barcelona.

MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: XX Curs d'Història Monetària Hispànica: La medalla devocional. Museu Nacional d'Art de Catalunya.

AÑO: 24 de noviembre de 2016

97. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia

TÍTULO: Las Reales Atarazanas de Barcelona y la edad de oro de la galeras

MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: Ciclo de conferencias de la Comandancia de Marina de Barcelona.

AÑO: 24 de abril de 2017

98. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

TÍTULO: La monarquía carolíngia i la moneda

MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: Seminari d'Història Monetària de la Corona d'Aragó. Museu Nacional d'Art de Catalunya.

AÑO: 9 de mayo de 2017

99. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia  
TÍTULO: Els còsols de catalans d'ultramar, una expressió del pactisme jurídic en les relacions internacionals de la Corona d'Aragó  
MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: Cicle de seminaris de l'Àrea d'història del dret i de les Institucions: De la lurisdicció a la sobirania. Les formes d'organització política i jurídica de les monarquies hispàniques (ss. XIII-XX).  
AÑO: 1 de junio de 2017

100. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferència  
TÍTULO: La falsificació de moneda a Catalunya. A propòsit del taller falsari de la Fàbrica de Premià  
MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: Museu de Premià de Dalt  
AÑO: 6 de octubre de 2017

101. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferència  
TÍTULO: D'on venim. Història de les col·leccions i del Palau Nacional.  
MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: Màster Oficial en anàlisi i gestió del Patrimoni Artístic, Universitat Autònoma de Barcelona.  
AÑO: 9 de octubre de 2017

102. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia  
TÍTULO: El Gabinet Numismàtic de Catalunya i la seva col·lecció  
MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: *V Jornadas de Numismática. Colecciones y Catálogos. El reto de conservar y ordenar.* Universitat de València, Valencia.  
AÑO: 19 de octubre de 2017

103. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia  
TÍTULO: Entre la continuïtat i la renovació tecnològica: les emissions de la Seca Reial de Barcelona.  
MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: XXVIII Seminari d'Història Monetària de la Corona d'Aragó. Fabricación e innovació tecnològica de moneda. Gabinet Numismàtic de Catalunya del MNAC, Barcelona.  
AÑO: 12 de abril de 2018.

104. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia  
TÍTULO: Monetary theory and practice in the Medieval political Catalan context  
MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: The International Symposium and Workshop on Money and Its Circulation in the Pre-Modern Western Eurasian World. University of Kumamoto (Kumamoto, Japón).  
FECHA: 4 de septiembre de 2018

105. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia  
TÍTULO: Organization and production in the Crown of Aragon's Middle Ages mints network.  
MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: The International Symposium and Workshop on Money and Its Circulation in the Pre-Modern Western Eurasian World. University of Doshisha (Kyoto, Japón).  
FECHA: 6 de septiembre de 2018

106. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

TÍTULO: La Diputació del General de Catalunya i l'administració de la defensa del Principat: alguns exemples.

MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: Congreso Internacional *La veu del regne. Representació política, recursos públics i construcció de l'Estat. 600 anys de la Generalitat Valenciana*, Valencia, Morella y Alicante.

FECHA: 25 de octubre de 2018.

107. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

TÍTULO: El hallazgo de tesoro en perspectiva histórica

MARCO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: XVI Congreso Nacional de Numismática. Tesoros y hallazgos monetarios: protección, estudio y musealización, Barcelona, Museu Nacional d'Art de Catalunya.

FECHA: 30 de noviembre de 2018.

## **IX. CORPORACIONES, SOCIEDADES, FUNDACIONES Y ASOCIACIONES**

### **IX.1 REALES ACADEMIAS**

1. Académico Correspondiente de la *Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi*, Barcelona, 2013.
2. Académico Correspondiente de la *Real Academia de Jurisprudencia y Legislación de España*, Madrid, 2015.
3. Académico Correspondiente de la *Reial Acadèmia de Bones Lletres*, Barcelona, 2015
4. Académico Correspondiente de la *Real Academia Europea de Doctores*, Barcelona, 2016
5. Miembro Correspondiente del *Instituto Bonaerense de Numismática y Antigüedades*, 2015

### **IX.2. ASOCIACIONES, SOCIEDADES Y FUNDACIONES**

1. Colegiado en el *Il·lustre Col·legi de l'Advocacia de Barcelona*, 2012.
2. Miembro del *International Council of Museums (ICOM)*, París, 2007.
3. Miembro de la *Sociedad Iberoamericana de Estudios Numismáticos (SIAEN)*, Madrid, 2006.
4. Miembro de la *International Police Association*, 2016
5. Miembro de la Fundación Bosch i Cardellach, Sabadell, 2009.
6. Miembro del *Centro de Estudios de la Orden Ecuestre del Santo Sepulcro de Jerusalén*, Zaragoza, 2008.

## **X. CONSEJOS DE REDACCIÓN I AVALUACIÓN EXTERNA DE REVISTAS**

1. Miembro del Consejo Científico de la Revista francoespanyola de numismática OMNI, 2014.
2. Miembro del Consejo de Redacción de la revista de Historia, *Arraona*, Sabadell, 2001.
3. Miembro del Laboratorio Permanente para el estudio de les Reales Atarazanas de Barcelona, Museu Marítim de Barcelona, Barcelona, 2004.
6. Avaluador externo de la revista *Anuario de Estudios Medievales*, Barcelona, 2011.
7. Avaluador externo de la revista *Locus Amoenus*, Barcelona, 2011.
8. Avaluador externo de la revista *Butlletí de la Societat Arqueològica Lul·liana*, Palma de Mallorca, 2012.
9. Avaluador externo del *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*, 2016



10. Miembro del Consejo Científico de la Revista *Numisma*, Fundación Real Casa de la Moneda, Madrid, 2009.

## **XI. TESIS DOCTORALES, PERITAJES I JURADO DE PREMIOS**

1. Perito numismático nombrado por el Juzgado de lo Penal núm. 23 en la instrucción del caso «Tesoro de Sant Andreu», Barcelona, 2005.

2. Miembro del Tribunal evaluador de la tesis doctoral de D. Antonio Roma Valdés, Universidad de Santiago de Compostela, 2008.

3. Miembro del Jurado del Premio Javier Conde Garriga concedido por la *Asociación Numismàtica Española* a la mejor obra numismàtica publicada (convocatorias 2012 a la actualidad).

4. Evaluador externo de la tesis doctoral de D. Xavier Sanahuja, Universidad de Lleida, 2013.

5. Miembro de la comisión evaluadora del proyecto de tesis doctoral de D. Pere Ripoll Sastre, Universidad Pompeu Fabra, 2013.

6. Miembro del Tribunal evaluador de la tesis doctoral de D. Albert Martínez Elcacho, Universidad de Lleida, 2014.

7. Peritajes ordinarios encargados por el Servicio de Aduana Aeroportuaria de Barcelona.

8. Dirección de 4 TFG anuales en la Facultad de Derecho de la UAB (cursos 2013-14, 2014-15, 2015-16, 2016-2017 y 2017-2018).

9. Dirección de 1 TGG en la Facultad de Derecho de la UPF (curso 2014-2015)

10. Perito numismático nombrado por el Juzgado de lo Penal núm. 1 en la instrucción de un caso de espolio arqueológico, Lleida, 2018.

11. Perito numismático nombrado por el Juzgado de lo Penal núm. 3 en la instrucción de un caso de expolio arqueológico, Figueres, 2018.

## **XII. GRUPOS DE INVESTIGACIÓN EN ACTIVO**

1. Miembro del Grupo de Investigación de Calidad Consolidado *Seminari Interuniversitari d'Història del Dret i de les Institucions Josep M. Font Rius* con sede en la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona. Ha participado, hasta la fecha corriente, en los sucesivos proyectos de investigación impulsados por este grupo del cual es el investigador principal el Dr. Tomàs de Montagut.

2. Miembro del Grupo de Investigación Interuniversitario especializado en estudios sobre història de la fiscalidad *Arca Communis*, 2010 del cual es investigador principal el Dr. Angel Galán, de la Universidad de Málaga.

### XIII. PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA (selección)

1. INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dr. Tomàs de Montagut (Universidad Pompeu Fabra)  
TÍTULO DEL PROYECTO: Historia de una institución jurídica: la Generalitat de Catalunya y su autonomía financiera en las épocas medieval y moderna  
NÚM. IDENTIFICADOR: Dirección General de Investigación Científica y Técnica del Ministerio de Educación y Ciencia. Proyecto Básico 93-0404

2. INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dr. Tomàs de Montagut (Universidad Pompeu Fabra)  
TÍTULO DEL PROYECTO: Historia de una institución jurídica: la monarquía en la Corona de Aragón  
NÚM. IDENTIFICADOR: Dirección General de Investigación Científica y Técnica del Ministerio de Educación y Ciencia. Proyecto Básico 96-0284.

3. INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dr. Tomàs de Montagut (Universidad Pompeu Fabra)  
TÍTULO DEL PROYECTO: Societat i governabilitat: passat, present i futur de l'autonomia judicial i financera de Catalunya.  
NÚM. IDENTIFICADOR: Comissionat per a Universitats i Recerca de la Direcció General de Recerca de la Generalitat de Catalunya. Projecte SGR-0331.

4. INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dr. Tomàs de Montagut (Universidad Pompeu Fabra)  
TÍTULO DEL PROYECTO: El jurista Fontanella i la seva obra *De pactis nuptialibus*  
NÚM. IDENTIFICADOR: S/n finançat per la Fundació Noguera (Col·legi de Notaris de Barcelona)

5. INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dr. Tomàs de Montagut (Universidad Pompeu Fabra)  
TÍTULO DEL PROYECTO: Los juristas en la Corona de Aragón  
NÚM. IDENTIFICADOR: Dirección General de Investigación Científica y Técnica del Ministerio de Educación y Ciencia. BJV 2000-0971

6. INVESTIGADOR PRINCIPAL: Albert Estrada-Rius (MNAC) i Ignasi Queralt (CSIC)  
TÍTULO DEL PROYECTO: Anàlisi metal·logràfic de la sèrie monetar de Jaume I el Conqueridor  
NÚM. IDENTIFICADOR: s/n. MNAC/CSIC.

7. INVESTIGADOR PRINCIPAL: Albert Estrada-Rius  
TÍTULO DEL PROYECTO: La jurisdicció del monestir de Sant Cugat del Vallès i la formació del municipi  
NÚM. IDENTIFICADOR: s/n 2002-2003. Ajuntament de Sant Cugat del Vallès/Museu de Sant Cugat del Vallès.

#### XIV. COLABORACIONES EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

1. Programa: *Thalassa*.

Cadena: Televisió de Catalunya, Canal 33

Objeto de participación: Participación en el reportaje sobre las Drassanes Reials de Barcelona

Fecha: 2006

2. Programa: *Especial sobre Jaume I el Conqueridor*

Cadena: Televisió de Catalunya, TV3

Objeto de participación: Comentario sobre la expansión naval protagonizada por el monarca

Fecha: 2008

3. Programa: *Valor afegit*

Cadena: Televisió de Catalunya, TV3

Objeto de participación: Comentario sobre la Seca Reial de Barcelona

Fecha: 2009

<http://www.tv3.cat/videos/1025019/La-Seca-de-Barcelona>

4. Programa: *30 minuts*

Cadena: Televisió de Catalunya, TV3

Objeto de participación: Participación en el reportaje *Quan erem francesos. Especial sobre la Guerra del Francès*

Fecha: 2012

<http://www.tv3.cat/30minuts/reportatges/1839/>

5. Programa: *Valor afegit*

Cadena: Televisió de Catalunya, TV3

Objeto de participación: Participación en el reportaje *Moneda virtual, moneda alternativa*

Fecha: 2013, 30 d'octubre

6. Programa: *Valor afegit*

Cadena: Televisió de Catalunya, TV3

Objeto de participación: Comentario sobre las excavaciones de la Seca Reial de Barcelona del siglo XIX

Fecha: 2015, 25 de febrer

<http://www.ccma.cat/tv3/alacarta/valor-afegit/valor-afegit-25022015/video/5473116/>

7. Programa: *Quequicom*

Cadena: Televisió de Catalunya, TV3

Objeto de participación: Comentario sobre las monedas en el programa titulado "Confiar en la moneda"

Fecha: 2018, 30 de maig.

8. Programa: *Terrícoles*

Cadena: Betevé

Objeto de participación: Entrevista

Fecha: 2018, 26 de noviembre.

<https://beteve.cat/terrícoles/albert-estrada-rius/>

## **XV. ARTÍCULOS DE PRENSA, RESEÑAS Y VOCES DE DICCIONARIO**

1. Artículos de opinión y comentario cultural en cabeceras como *El 3 de vuit*, *Ausona* y *Diari de Sabadell* entre otras de ámbito local.
2. Reseñas en revistas de difusión histórica y de investigación (*Historia y Vida*, *Tiempo, Espacio, Forma, Cultural La Vanguardia*, *Revista de Dret Històric Català*, *Arraona*, *Anuario de Historia Medieval*, etc).
3. Redacción de voces en diccionaris especializados como el *Diccionari Jurídic Català* impulsado por la Fundación Jaume Callís; el *Diccionari Jurídic* impulsado por el Institut d'Estudis Catalans o el *Diccionari Biogràfic de col·leccionistes i col·leccions* impulsado por el Institut d'Estudis Catalans.

## **XVI. ACREDITACIONES DOCENTES**

1. Evaluación favorable emitida por la *Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya* a los efectos de su contratación como *profesor lector*, 2003.
2. Evaluación positiva emitida por la *Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación* a los efectos de su contratación como *profesor ayudante doctor*, 2004.
3. Evaluación positiva emitida por la *Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación* a los efectos de la su contratación como *profesor de Universidad privada*, 2004.
4. Evaluación positiva emitida por la *Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación* a los efectos de su contratación como *profesor contratado doctor*, 2005.
5. Acreditación propia para la contratación como *profesor consultor* de la Universidad Oberta de Catalunya, Barcelona, 2012.

## **XVII. PREMIOS RECIBIDOS**

1. Medalla "Excelente al Mérito Numismático" 2017 concedido por la *Asociación Numismática Española*, 2018.
2. Premio Pròsper de Bofarull de Historia Medieval concedido por el Institut d'Estudis Catalans a la tesis doctoral «La casa de moneda de Barcelona. Els col·legis d'obrers i de moneders a la Corona d'Aragó», Barcelona, 2014.
3. Beca concedida por la Fundación Noguera –Colegio de Notarios de Barcelona- para la publicación de la tesis doctoral «La casa de moneda de Barcelona. Els col·legis d'obrers i de moneders a la Corona d'Aragó», Barcelona, 2013.
4. Medalla Javier Conde Garriga. Premio 2011, concedido por la *Asociación Numismática Española*, 2012.

## XVIII. REFERENCIADO EN:

*Diccionari d'historiadors de l'art català*, l'Institut d'Estudis Catalans: <http://dhac.iec.cat>

Semblanza por Leopoldo Gil Nebot en *Butlletí de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi*, Barcelona, 2014, p. 253-254.

## XX. BLOCS Y AUDIOVISUALES

1. Història de La Seca - Vídeo del Museu d'Història de Barcelona projectado en Espai Brossa/La Seca

Guión y selecció de imàgenes: Albert Estrada-Rius / 2011 / Museu d'Història de Barcelona  
<https://vimeo.com/68759409>

2. La falsificació de moneda a la Catalunya del segle XIX I Post de Albert Estrada-Rius  
21 junio 2013

<http://blocs.gencat.cat/blocs/AppPHP/lilibresgencat/?p=1733>

3. Revolució industrial i producció monetària. La Seca a Barcelona i el seu context I Post de Albert Estrada-Rius

28 marzo 2014

<http://blocs.gencat.cat/blocs/AppPHP/lilibresgencat/?p=2595>

4. Històries metàl·liques. Art i poder a la medalla europea I Post de Albert Estrada-Rius

21 noviembre 2014

<http://blocs.gencat.cat/blocs/AppPHP/lilibresgencat/?p=3379>

5. Un patrimonio industrial desvelado: la intervenció arqueològica en la Seca (I) I Post de Albert Estrada-Rius

26 febrero 2015

<http://blog.museunacional.cat/patrimoni-industrial-desvetllat-intervencio-arqueologica-seca-i/>

6. Pellofes & ploms eclesiàstics: un patrimoni numismàtic per descobrir I Post de Albert Estrada-Rius

17 abril 2015

<http://blocs.gencat.cat/blocs/AppPHP/lilibresgencat/?p=3729>

7. Un patrimonio industrial desvelado: la intervenció arqueològica en la Seca (II) I Post de Albert Estrada-Rius

7 mayo 2015

<http://blog.museunacional.cat/es/author/albert-estrada-rius/>

<http://blog.museunacional.cat/un-patrimoni-industrial-desvetllat-la-intervencio-arqueologica-a-la-seca-ii/>

8. 300 años sin el rey Sol. Arte y poder en la medalla europea

23 diciembre 2015

<http://blog.museunacional.cat/es/300-anos-sin-el-rey-sol-arte-y-poder-en-la-medalla-europea/>

9. Pedro de Portugal, rey de los catalanes (1464-1466) ¿Un príncipe maldito redimido por el arte? | Post de Albert Estrada-Rius

17 noviembre 2016

<http://blog.museunacional.cat/es/pedro-de-portugal-rey-de-los-catalanes-1464-1466-un-principe-maldito-redimido-por-el-arte/>

10. La otra cara del dinero: la moneda subversiva | Post de Albert Estrada-Rius

15 marzo 2017

<http://blog.museunacional.cat/es/la-otra-cara-del-dinero-la-moneda-subversiva/>

11. La numismática en el Museo Nacional: actividades y nuevos proyectos | Post de Albert Estrada-Rius

18 enero 2018

<http://blog.museunacional.cat/es/la-numismatica-en-el-museu-nacional-actividades-y-nuevos-proyectos/>

12. El reto de organizar un congreso. El work in process del XVI Congreso Nacional de Numismática | Post de Albert Estrada-Rius

27 septiembre 2018

<http://blog.museunacional.cat/es/el-reto-de-organizar-un-congreso-el-work-in-progress-del-xvi-congreso-nacional-de-numismatica/>