

# AUDICIÓ DE PIANO

Una vetllada amb la música  
d'Antônio Carlos Jobim

Intèrpret: Pilar Bayer Isant, Acadèmica  
Numerària de la Reial Acadèmia  
Europea de Doctors

29 de novembre de 2018 - 20:00h  
Sala dels Atlants del Reial Cercle  
Artístic de Barcelona



Foto: M. Bayer

La part central d'aquesta audició consta d'interpretacions al piano de temes del compositor, guitarrista i pianista Antônio Carlos Jobim (Rio de Janeiro, 1927 - Nova York, 1994) i que han esdevingut icònics de la música popular brasilera.

## Programa

### Introducció

Misty

### Tema

A felicidade .....  
Água de beber .....  
Samba de uma nota só .....  
Dindi .....  
Garota de Ipanema .....  
Desafinado .....  
Chega de Saudade .....  
Vou te contar .....

### Interludi

Walzer (3/4) .....  
Italienisches Liedchen (3/4)  
Neapolitanisches Tanzlied (2/4)  
In der Kirche (2/4)

### Final

Take Five (3/4+2/4 = 5/4) .....

**Erroll Garner, Jonny Burke, 1954**

**Tom Jobim** (música i lletra), 1959

**Tom Jobim, Astrud Gilberto**, 1961

**Tom Jobim, Newton Mendonça**, 1959

**Tom Jobim, Aloysio de Oliveira**, 1965

**Tom Jobim, Vinícius de Moraes**, 1962

**Tom Jobim, Newton Mendonça**, 1958

**Tom Jobim, Vinícius de Moraes**, 1958

**Tom Jobim** (música i lletra), 1967

**P.I. Txaikovski**, part de l'Op.39, 1878

**Paul Desmond**, 1959



Reial Acadèmia Europea de Doctors  
Real Academia Europea de Doctores  
Royal European Academy of Doctors

BARCELONA - 1914





