

AGRADECIMIENTOS



Real Academia Europea de Doctores
BARCELONA - 1914



EL PALACE

BARCELONA 1919

Se requiere confirmar asistencia:
tlf. 93.667.40.54 - secretaria@raed.academy

La Real Academia Europea de Doctores presenta

CONCIERTOS CON ALMA IV

La flauta mágica

Viernes, 18 de mayo, 19:30h

Sala de los Atlantes del Real Círculo Artístico de Barcelona
C/ Arcs 5, 08002 Barcelona

Nauzet Mederos,
piano

Linda Chatterton,
flauta



PROGRAMA

Vladimir Tsybin (1877-1949)	Tarantella
Franz Schubert (1797-1828)	Sonata "Arpeggione" in A Minor, D 821 Allegro moderato
William Grant Still (1895-1978)	Mother and Child
William Grant Still (1895-1978)	Gamin
Enrique Granados (1867-1916) (arr. Chatterton/Martín)	Selección de 12 Danzas Españolas, Op. 37 · Orientale · Fandango · Andaluza
Austin Ho Kwen Yip (b. 1985)	Die Lian Hua, para flauta solista
François Borne (1862-1929)	Fantaisie Brillante en temas de Carmen de Bizet

Nota acerca del programa: Die Lian Hua, para flauta solista

Die Lian Hua transforma al solista en Li Qingzhao, una poetisa de la dinastía Song. Al cantar y jugar, expresa un anhelo hacia su esposo perdido.

At Our Parting
—to the tune of Dielianhua

Tears and face-powder stained my silky dress.
Four reiterations of "The Sorrow of Parting" (1)
Were sung over and over again.
People say that the mountains are far from here,
But they are only half way to where you are.
All by yourself in the lonely inn,
Only soft raindrops could be heard.

My heart was so disturbed at our separation,
That I forgot to refill your wine cup.
Do send me a message with the wild geese.
Donglai in Shandong (2) is not as far as Penglai (3).

(1) Yangguan ("La Puerta Final") En la antigua China, si alguien dejaba un lugar, generalmente su ciudad natal, sus amigos y parientes a menudo cantaban esta canción melancólica hasta un acompañamiento musical una y otra vez hasta que él partía.

(2) Donglai, moderno Laichou, en la provincia de Shandong.

(3) Penglai es una tierra mítica donde viven los inmortales taoístas.

NAUZET MEDEROS

Se inicia hace más de 30 años en el mundo de la música. Alterna sus estudios oficiales en el Conservatorio con clases magistrales de las afamadas profesoras Assia Zlatkova y Katerina Gurská.

En su etapa como pianista solista obtuvo numerosos premios de índole nacional e internacional. Entre otros, el Premio "Ciudad de Gáldar", el Premio Yamaha o el Leopold Belland en París.

En el año 1996 decide especializarse exclusivamente en acompañamiento vocal e instrumental.



LINDA CHATTERTON



Linda Chatterton es una flautista, aclamada internacionalmente como una de las mejores instrumentistas del mundo. Utiliza un instrumento Powell de Platino, hecho especialmente para ella.

Es habitual en las salas de concierto de todo el mundo tocando con las mejores orquestas y directores y es muy reconocida por haber llevado la música de flauta a un repertorio que incluye tanto obras clásicas escritas para el instrumento como adaptaciones para otros instrumentos como Arpa o Guitarra hechos por ella y es igualmente muy reconocida por sus clases magistrales.

Dispone, de entre otros títulos y galardones: Maestría en Música de la Universidad de

Minnesota; Bachelor of Music de la Eastman School of Music; es la única solista de flauta que ha ganado una McKnight Artist Fellowship para Performing Musicians, ...

Ha grabado con las firmas CBS Masterworks, Innova y Gothic, y lanzado seis discos de forma independiente.